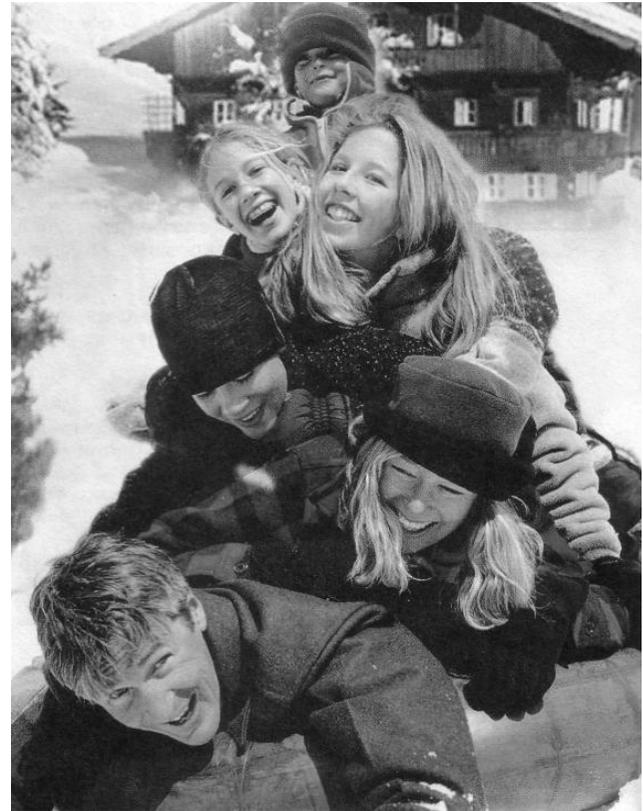


ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Выпуск 5



Методические материалы

Шуя 2009

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Шуйский государственный педагогический университет»

Кафедра общей педагогики

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Методические материалы

Выпуск 3

Шуя 2007

УДК 378
ББК 74.586.74
П 24

Печатается по решению редакционно-издательского совета ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет»

Рецензент: канд. пед. наук, доцент И.А. Валеева

П 24 Педагогическая олимпиада: Методические материалы /Сост: Д.Ф. Варзин, А.С. Городничева, О.А. Дюжева, С.А. Жемулин, Д.В. Зайцев, Н.Г. Зверева, Л.Е.Марычева, Д.В. Матюхова, Г.Е. Муравьева, Л.В.Нестерова, А.К.Осин, Н.Ю. Прияткина, М.Е.Фролова, А.Т.Цветкова / Под ред. Г.Е. Муравьевой. Выпуск 3.– Шуя: Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2007. – 80 с.

В настоящий выпуск методических материалов включены: положение о проведении педагогической олимпиады; программа олимпиады; конкурсные задания, работы студентов. Методические материалы предназначены для преподавателей педагогических дисциплин, студентов и аспирантов педагогических специальностей, а также представляют интерес для учителей и руководителей образовательных учреждений.

© ГОУ ВПО «ШГПУ», 2007
© Коллектив авторов, 2007

Содержание

Положение о проведении олимпиады	4
Программа олимпиады по педагогике	9
Конкурсные задания	10
Юбилейный конкурс «ШГПУ: Из века в век».....	10
Конкурс «Найди ошибку»	13
Конкурс «Рецензия научного материала»	15
Конкурс «Кроссворд»	15
Конкурс «Эссе на педагогическую тему»	18
Конкурс «Просто детектив»	18
Конкурс «Эрудит»	20
Работы студентов	24
Вариант эссе	24
Конкурс «Моя педагогическая уникальность»	26
Конкурс «Школьный класс будущего»	40
Конкурс «Педагогический театр»	64
Состав команд	78
Победители олимпиады	80

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении олимпиады по педагогике «Воспитание? Воспитание... Воспитание!»

Цель и задачи олимпиады:

- ✓ популяризация педагогической науки;
- ✓ повышение статуса учителя;
- ✓ создание оптимальных условий для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей молодежи, для самовоспитания, самоорганизации и самообразования студентов;
- ✓ широкое привлечение студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников университета к изучению педагогического наследия великих ученых и анализу современных педагогических источников;
- ✓ сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей, возрождение и сохранение лучших традиций университета.

Место и время проведения:

Олимпиада проводится с 5 по 11 апреля 2007 года в два этапа: теоретический – 5 апреля в 10.30 в конференц - зале; практический – 11 апреля в 11.00 в актовом зале главного корпуса.

Участники: к участию в олимпиаде приглашаются команды, состоящие из 5 человек, студентов 2-4 курсов дневного отделения всех факультетов ГОУ ВПО «ШГПУ» и сборная команда ИвГУ. На практический этап олимпиады приглашаются группы поддержки факультетов (10 чел.).

Организация олимпиады:

Для организации и проведения олимпиады создается оргкомитет в составе:

Муравьева Г.Е. – зав. кафедрой общей педагогики, председатель комитета
Фролова М.Е. – начальник УВР, зам. председателя
Голубева С.К. – начальник УКРИР
Марычева Л.Е. – аспирант кафедры общей педагогики
Дюжева О.А. – аспирант кафедры общей педагогики
Матюхова Д.В. - аспирант кафедры общей педагогики
Жемулин С.А. - аспирант кафедры общей педагогики
Зверева Н.Г. – аспирант кафедры общей педагогики
Варзин Д.Ф. — аспирант кафедры общей педагогики
Зайцев Д.В. - аспирант кафедры общей педагогики

Консультирование команд осуществляют ведущие преподаватели и аспиранты:

ИФФ – Цветкова А.Т., Марычева Л.Е.	ФФК – Нестерова Л.В., Матюхова Д.В.
ЕГФ – Городничева А.С., Зайцев Д.В.	ФПП – Мишанина В.И., Волкова Е.Н.
ФМО – Осин А.К., Дюжева О.А.	ФИ – Тарасова В.Н., Гущина Н.Б.
ФТО – Прияткина Н.Ю., Варзин Д.Ф.	СГФ – Кандакова О.С., Пшеничнов А.Н.

Первый этап олимпиады (теоретический):

На выполнение задания конкурса отводится 2 академических часа. К участию в каждом конкурсе приглашаются по 1 участнику от команды.

Цели этапа:

- выявление знаний по теории и методике воспитания, истории Шуйского вуза;
- определение общего умения студента работать с научным материалом, обоснованно отстаивать собственные позиции, оперируя знаниями по теории и методике воспитания;
- выявление умений студентов грамотно интерпретировать высказывания великих ученых-педагогов, доказывать их актуальность в современном мире, развивать выбранную тему.

Конкурсная программа:

1. **Юбилейный конкурс «ШГПУ: из века в век».** В 2006-2007 уч.г. Шуйский вуз отмечает юбилейную дату: 10-летие университета. Именно этому событию посвящен конкурс. Задание: выполнить тестовые задания, отражающие важнейшие события, имена ШГПУ. За каждый правильный ответ – 0,2 балла (максимальная оценка – 4 балла).

2. **Конкурс «Найди ошибку».** Найти ошибки в предложенном педагогическом тексте и дать аргументированный ответ. Критерии оценки:

- каждая найденная ошибка оценивается в 0,5 балла;
- умение обосновать каждую из найденных ошибок – по 0,5 баллов.

3. **Конкурс «Рецензия научного материала».** Составить рецензию на предложенную научную статью по теории и методике воспитания. Критерии оценки (максимальная оценка – 5 баллов):

- соблюдение общих требований, предъявленных к рецензии научного материала (объем, стиль изложения, общая композиция представленной работы) – 1 балл;
- владение педагогической терминологией – 1 балл;
- отражение в работе всех аспектов, рассмотренных в рецензируемом материале – 1 балл;
- умение аргументированно выразить собственную точку зрения по теме рецензируемого материала, критичность мышления рецензентов- 2 балла.

4. **Конкурс «Кроссворд».** Участникам предлагается разгадать кроссворд по теории и методике воспитания. За каждое правильно отгаданное слово – 0,1 балла (максимальная оценка – 3 балла).

5. **Конкурс «Эссе на педагогическую тему».** Написать эссе, темой которого является высказывание великого ученого-педагога, выбранное по билетной системе участником конкурса. Объем произведения не ограничен.

Критерии оценки (максимальная оценка – 5 баллов):

- педагогическая эрудиция – 1 балл;
- понимание сути проблемы – 1 балл;
- умение аргументированно выразить собственное мнение по проблеме - 2 балла;
- яркость и образность языка изложения – 1 балл.

* При наличии орфографических, пунктуационных и речевых ошибок снимаются 1-2 балла.

Второй этап олимпиады (практический):

Цели этапа:

- выявление знаний по теории и методике воспитания;
- выявление и развитие коммуникативных, творческих и организаторских способностей, умения работать в команде;
- выявление умения составлять резюме для будущего специалиста.

1. **Конкурс «Моя педагогическая уникальность».** Проводится в два тура: в первом туре готовится письменное резюме в виде обобщенного портрета выпускника ГОУ ВПО «ШГПУ», факультета и специальности, представителями которых являются члены команды. Резюме должно вылиться в рекламный проспект, который нацелен выделить выпускников ГОУ ВПО «ШГПУ» из массы других претендентов. Необходимо вызвать интерес к себе того человека, который будет читать резюме. Акцент необходимо делать на тех знаниях и навыках, которые могут быть полезны для работы в школе, ВУЗе или любом другом образовательном учреждении. Письменный текст резюме необходимо представить на кафедру общей педагогики (ауд. №322 главного учебного корпуса) не позднее 5 апреля.

Рекомендуемая структура резюме:

- 1) Представление (название команды, факультет, специальность).
- 2) Цель (претендентство на вакансию, сфера деятельности).
- 3) Образование (информация о полученном образовании обычно излагают в обратном хронологическом порядке (указывайте не только ВУЗ, но и различные курсы, тренинги и т.д.; довузовское образование указывать не стоит. Нужно также указать полученные во время учебы награды и грамоты, участие в конкурсах студенческих работ, научные достижения).
- 4) Опыт работы (постарайтесь подчеркнуть свои основные достижения, используйте при этом предельно четкие и краткие формулировки, уделите особое внимание позитивным результатам работы).
- 5) Дополнительная информация (постарайтесь выбрать ту информацию, которая может быть важна при работе в данной сфере или на данной позиции: владение компьютером; знание иностранных языков; водительские права; Ваши личные качества; увлечения и хобби).

6) Рекомендации (научного руководителя, преподавателя, общественных организации, учреждений образования, культуры в виде писем, дипломов и т.д)

Критерии оценки (максимальная оценка – 3 балла):

- профессиональная направленность содержания резюме - 2 балла.;
- соответствие требованиям составления резюме – 1 балл.

Второй тур конкурса: Необходимо представить выступление команды на тему «Моя педагогическая уникальность» в свободной форме. Время выступления – 1-3 минуты. Критерии оценки (максимальная оценка – 3 балла):

- оригинальность – 1 балл;
- выразительность и эмоциональность – 1 балл;
- соответствие тематике конкурса – 1 балл.

2. Конкурс «Школьный класс будущего». Команды должны подготовить проект «Школьный класс будущего» и представить его в виде выставки перед входом в актовЫй зал 11 апреля 2007 г. до 10.00. С 10.00 до 11.00 члены жюри знакомятся с экспонатами выставки и задают вопросы представителю команды. Попробуйте представить, какой будет классная комната в школе в середине XXI века. Обобщите свое мнение в проекте «Школьный класс будущего», который можно проиллюстрировать рисунками, схемами, таблицами и т.п. Работая над проектом «Школьный класс будущего», необходимо придерживаться следующих основных положений:

- 1) Функциональное назначение школьного класса (возраст учащихся (ступень школьного образования); документация (график работы, журналы, бланки), права и обязанности учителя и учащихся; формы воспитательной работы с учащимися).
 - 2) Архитектурный проект школьного класса (макет, рисунки и т.д.).
 - 3) Обеспечение школьного класса:
 - психологическое (взаимоотношения с окружающими, психологический климат, развитие индивидуальных особенностей учащихся и т.д.);
 - методическое: кейс классного руководителя (набор практического материала для внеклассной работы в школе: раздаточный материал, таблицы, рисунки и т.д.); набор материалов для детского творчества; книжный фонд: научно-методическая литература для учителя и учащихся;
 - техническое (аудиовизуальные средства, компьютер).
 - 4) Оформление школьного класса:
 - оформление стен (плакаты, стенды, классный уголок и т.п.);
 - мебель;
 - дополнительные средства для дизайна интерьера.
- Критерии оценки (максимальная оценка – 5 баллов):
- содержательность представленных материалов – 2 балла;
 - оригинальность представления проекта (дизайн; макеты, рисунок, схемы, таблицы и т.д.) - 1 балл;
 - умение аргументированно отвечать на вопросы - 1 балл;
 - новизна идеи и способов ее реализации - 1 балл.

3. Конкурс «Просто детектив». Команды получают конверты с карточками, на которых написаны понятия, относящиеся к тому или иному педагогическому явлению. Наборы этих карточек для всех одинаковы. В каждом конверте находится карточка красного цвета. Это то самое «педагогическое явление», к которому и нужно подобрать все возможные карточки.

Задания выполняются всеми командами одновременно в течение пяти минут, затем капитан команды озвучивает результат работы команды. За каждую правильно подобранную карточку – 0,5 балла.

4. Конкурс «Эрудит». К участию в конкурсе приглашаются по 1 участнику от команды. Участникам предлагается ответить на девять вопросов, касающихся жизни и деятельности известного педагога. За каждым вопросом скрыт

фрагмент портрета. Командам необходимо назвать его имя, пользуясь открывшимся целиком изображением и учитывая совокупность ответов.

Максимальная оценка – 3 балла: по 0,3 балла за каждый из 9 ответов, а также дополнительно 0,3 балла за названное имя педагога.

5. Конкурс «Педагогический театр» («Старая сказка на новый лад»). Команда должна подготовить инсценировку известной детской сказки, басни, пословицы и представить ее, сделав акцент на воспитательном аспекте. Выбор произведения предоставляется командам-участницам.

Письменный текст инсценировки необходимо предоставить в жюри до начала конкурса (в распечатанном и электронном варианте).

Критерии оценки (максимальная оценка – 5 баллов):

- соблюдение регламента – 1 балл;
- массовость (коллективность) – 1 балл;
- воспитательная направленность содержания инсценировки – 1 балл;
- современность, актуальность и новизна сюжетной линии – 1 балл;
- артистизм и сценическое мастерство – 1 балл.

Жюри:

Для оценки конкурсных заданий теоретического и практического этапов олимпиады создается жюри в составе:

Муравьева Г.Е., зав. кафедрой общей педагогики – председатель,
Михайлов А.А., проректор по ЗО и СВ,
Воронова Т.А., зав. кафедрой педагогики ИвГУ,
Сапогова Е.Е., зав. отделом образования городского округа Шуя,
Луковкина Е.А., начальник отдела образования администрации Шуйского муниципального района,
Осин А.К., доцент кафедры общей педагогики,
Цветкова А.Т., доцент кафедры общей педагогики,
Городничева А.С., доцент кафедры общей педагогики,
Нестерова Л.В., доцент кафедры общей педагогики,
Никонорова Г.Н. – завуч МОУ СОШ № 9,
Котлярова В.Б. – завуч МОУ СОШ № 7.

Подведение итогов и награждение победителей.

При подведении итогов баллы, полученные командами на обоих этапах олимпиады, суммируются. Команды, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами 1,2,3 степени. Жюри имеет право учредить специальные дипломы для команд или отдельных участников «Лучший педагог-организатор», «Лучший педагог-ритор», «Лучший педагог-практик» и т.д.

Финансирование организации и проведения олимпиады осуществляет ректорат и профком студентов и аспирантов университета.

Федеральное агентство по образованию

ГОУ ВПО «Шуйский государственный

педагогический университет»

ПРОГРАММА

олимпиады по педагогике

5 апреля 2007 г. – Теоретический этап.

10.00 - 10.30 – Регистрация участников.

10.30 – Приветствие участников олимпиады ректором ГОУ ВПО «ШГПУ».

11.00 - 12.20 – Выполнение конкурсных заданий.

11 апреля 2007 г. – Практический этап

9.00-9.50 - Оформление выставки - проекта «Школьный класс будущего» (холл у входа в актовый зал).

9.50 - 10.00 - Регистрация участников олимпиады.

10.00 - 11.00 - Презентация проектов. Беседа с членами жюри по вопросам реализации проектов.

11.00 - 11.10 - Открытие олимпиады (актовый зал).

11.10-11.40 - Конкурс «Моя педагогическая уникальность».

11.40 - 12.00 - Конкурс «Просто детектив».

12.00 - 12.20 - Конкурс «Эрудит».

12.20 - 13.00 - Конкурс «Педагогический театр».

13.00- 13.10- Подведение итогов заочного тура олимпиады, конкурса проектов «Школьный класс будущего».

13.10 - 13.20 - Подведение итогов олимпиады. Награждение победителей.

13.30 - 14.00 - Чаепитие участников олимпиады.

Конкурсные задания

I этап олимпиады (теоретический)

1. Юбилейный конкурс «ШГПУ: ИЗ ВЕКА В ВЕК»

1. Шуйский педагогический вуз как учебное заведение был основан во времена правления:

А) Александра II; Б) Николая I; В) Александра I; Г) Николая II.

2. Установите соответствие между предложенными датами и знаменательными событиями в истории ШГПУ:

- | | |
|-----------------------------|---|
| А) 1996 г.; | 1. основание Шуйского духовного училища; |
| Б) 1918 г.; | 2. открытие Шуйского учительского института; |
| В) 1815 г.; | 3. присвоение институту статуса университета; |
| Г) 1855 г.; | 4. организация рабоче-крестьянских педагогических курсов; |
| Д) 1921 г.; | 5. преобразование учебного заведения в образцовое педагогическое училище; |
| Е) середина 30-х гг. XX в.; | 6. реорганизация учебного заведения в педагогический институт; |
| Ж) 1952 г.; | 7. открытие педагогического техникума |
| З) 1946 г.; | |
| И) 1939 г.; | |
| К) 1931 г. | |

3. Как высшее учебное заведение ШГПУ был аттестован в:

А) 1931 г.; Б) 1939 г.; В) 1952 г.; Г) 1996 г.

4. В разные годы XX века наше учебное заведение носило имена:

- А) педучилище им. Н.К. Крупской и пединститут им. М.В. Фрунзе;
Б) педучилище им. Крупской и пединститут им. В.И. Ленина;
В) педучилище им. М.В. Фрунзе и пединститут им. Д.А. Фурманова;
Г) педучилище им. Н.К. Крупской и пединститут им. Д.А. Фурманова.

5. Старейшим в вузе является:

- А) физико-математическое отделение математико-технологического факультета;
Б) историко-филологический факультет;
В) естественно-географический факультет;
Г) факультет педагогики и психологии.

6. Наш земляк (уроженец с. Дроздово Шуйского уезда), выпускник Шуйского училища, профессор МГУ, основатель Музея изящных искусств в Москве (см. фото)



7. Университетский храм, возведенный в 1885 году, (см. фото) был освящен во имя:

- А) Апостолов Петра и Павла;
- Б) Святого Николая Чудотворца;
- В) Святого благоверного князя Александра Невского;
- Г) Вознесения Господня.



8. Почетный профессор ШГПУ, президент РАО, выступавший в апреле 1998 года с актовыми лекциями в ШГПУ:

- А) Н.Д. Никандров;
- Б) В.В. Краевский;
- В) В.В. Давыдов;
- Г) В.П. Борисенков.



9. На данный момент в состав ШГПУ входят:

- А) 9 факультетов;
- Б) 8 факультетов;
- В) 10 факультетов;
- Г) 11 факультетов.

10. Почетный профессор ШГПУ, член-корреспондент РАО, заведующий кафедрой акмеологии ШГПУ (1995-2002), один из основателей акмеологической научной школы, президент Международной Академии Акмеологических наук, автор работ по проблемам личности учителя: (см. фото)

- А) Н.В. Кузьмина;
- Б) К.А. Альбуханова-Славская;
- В) А.К. Маркова;
- Г) А.А. Бодалев.

11. Чемпионом России среди команд студенческой волейбольной лиги является женская волейбольная команда ШГПУ:

- А) «Динамо»;
- Б) «Спартак-Телеком»;
- В) «Олимпик»;
- Г) «Олимпия»;

12. Основным направлением научно-исследовательской деятельности коллектива ученых ШГПУ является:

- А) особенности организации педагогического процесса в сельской малокомплектной школе;
- Б) система подготовки учителя к работе в условиях специализированных школ;
- В) система подготовки учителя к работе в условиях сельской малокомплектной школы;
- Г) дистанционное образование.

13. Наиболее глубокие преобразования в ШГПИ-ШГПУ (открытие новых специальностей и факультетов, аспирантуры и докторантуры, расширение международного сотрудничества) связаны с деятельностью его ректора, профессора, Заслуженного работника высшей школы РФ, Почетного гражданина г. Шуи: (см. фото)



- А) П.Ф. Целищева; Б) Е.С. Гуртового;
- В) И.В. Ильина; Г) А.Я. Афанасьева.

14. «...*Милый край мой и светлый и строгий
Как мне зори весенние любви!
Что ни утро, вдали горделиво
Заревое взвивается знамя –
Знак, что времени тучная нива
Всколосится счастливыми днями...*»

Эти строки принадлежат выпускнику Шуйского училища, ивановскому поэту, творчеству которого посвящена книга профессора ШГПУ Л.А. Розановой «Он – поэт настоящий». Это (см. фото):



- А) М.А. Дубин;
- Б) Д.А. Фурманов;
- В) Д.Н. Семёновский;
- Г) В.С. Жуков.

Ключ к ответам на вопросы юбилейного конкурса «ШГПУ: ИЗ ВЕКА В ВЕК»

1.-В; 2.: А-3, Б-4, В-1, Г- --, Д-7, Е-5, Ж-6, З- --, И-2, К - -- ; 3.-В; 4.-Г;
5.-А; 6.-Цветаев И.В.; 7.-В; 8.-В; 9.-В; 10.-А; 11.-Г; 12.-В; 13.-Б; 14.-В.

2. Конкурс «НАЙДИ ОШИБКУ»

Задание: Познакомьтесь с содержанием предлагаемого педагогического текста, найдите в нем допущенную ошибку (или ошибки), дайте обоснование своего решения.

Процесс воспитания и его особенности

Воспитание – это особый вид человеческой деятельности, имеющий давнее происхождение. Среди наиболее популярных традиционных концепций происхождения воспитания выделяются две: 1) эволюционно-биологическая теория, сторонники которой сближают воспитательную деятельность людей первобытного общества с присущей высшим животным инстинктивной заботой о потомстве; 2) психологическая теория, объясняющая происхождение воспитания проявлением у детей бессознательного инстинкта к подражанию взрослым.

Современное понимание воспитания как социокультурного и педагогического процесса определяет его как систему взаимодействия общественных институтов, старшего и младшего поколений, обеспечивающее последнему передачи и активного им усвоения опыта, накопленного человечеством.

Воспитание – педагогический процесс, обладающий рядом специфических особенностей, а именно: это целенаправленный, многофакторный, непрерывный, комплексный процесс, характеризующийся двусторонней связью. Как и процесс обучения, воспитательный процесс характеризуется отдаленностью результата от момента непосредственного воздействия.

Воспитательный процесс руководствуется рядом специфических принципов: общественной направленностью воспитания, наличием связи с жизнью и трудом, опоры на положительное, необходимостью личностного подхода, принципом гуманизации воспитания, использованием однообразных методов воздействия.

Определяющая цель воспитания сводится к всестороннему гармоническому развитию личности. В соответствии с этим идеалом в процессе воспитания выделяют основные направления:

- интеллектуальное воспитание (развитие мышления, умственных сил и способностей);
- эстетическое воспитание (развитие способностей воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, искусстве, быту);
- трудовое воспитание (целенаправленное формирование трудолюбия, уважение к людям труда, выработка трудовых умений и навыков);
- нравственное воспитание (усвоение норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе);
- религиозное воспитание (формирование знаний об основах религии, отношения к определяющим догматам);
- экономическое воспитание (введение в мир экономических отношений, бюджета, хозяйственных связей);
- экологическое воспитание (развитие бережного отношения к природе как уникальной среде обитания человека);
- физическое воспитание (целенаправленная деятельность по укреплению здоровья, развитию физических сил и способностей).

К методам воспитания относят, согласно популярной классификации воспитательных методов по передаче содержания, на словесные (метод рассказа, лекции, беседы, поощрения, наказания, внушения, увещевания), практические (упражнение, соревнование, воспитывающих ситуаций,) и наглядные методы (примера, поручения, приучения).

Согласно существующим классическим концепциям, цель воспитания И.Ф. Герbart видел в формировании доброжелательного человека, уважающего существующий порядок и подчиняющийся ему, А.С. Макаренко - в создании коллектива. Основным средством воспитания авторы концепций воспитания называли труд (Демокрит, Я.А. Коменский), собственный опыт, так как все, что нужно ребенку, не должно быть внушено, а достигнуто им в процессе деятельности (Дж. Локк, М. Монтень), внутреннее развитие человеческих способностей, развитие всех органов чувств, окружающую среду (Ж.Ж. Руссо), воспитание должно следовать за процессом естественного развития человека с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей (Ф.А. Дистервег).

Ключ к ответам на вопросы конкурса «НАЙДИ ОШИБКУ»

1. Воспитательный процесс характеризуется отдаленностью результата от момента непосредственного воздействия и этим отличается от процесса обучения, стремящегося достигнуть результат за максимально короткие сроки; скорость обучения – это один из критериев

эффективности выбора технологий, методов, форм и дидактических приемов.

2. Использование однообразных методов воздействия не является руководящим для воспитательного процесса принципами.
3. Религиозное воспитание не является приоритетным направлением в общеобразовательном учебно-воспитательном учреждении, так согласно существующему законодательству, церковь и государственная власть отделены друг от друга.
4. Представленная в тексте классификация характеризует группировку дидактических методов, тогда как в качестве примеров, ее иллюстрирующих, действительно, перечисляются методы воспитательного воздействия
5. Классическая концепция, автором которой является Я.А. Коменский, рекомендовал заимствовать логику образования у природы, так как человек – часть природы и подчиняется ее всеобщим законам

3. Конкурс «РЕЦЕНЗИЯ НАУЧНОГО МАТЕРИАЛА»

Для рецензирования предлагалась публикация А.К. Быкова Проблемы патриотического воспитания //Педагогика. -№ 2. – 2006.– С. 37-42.

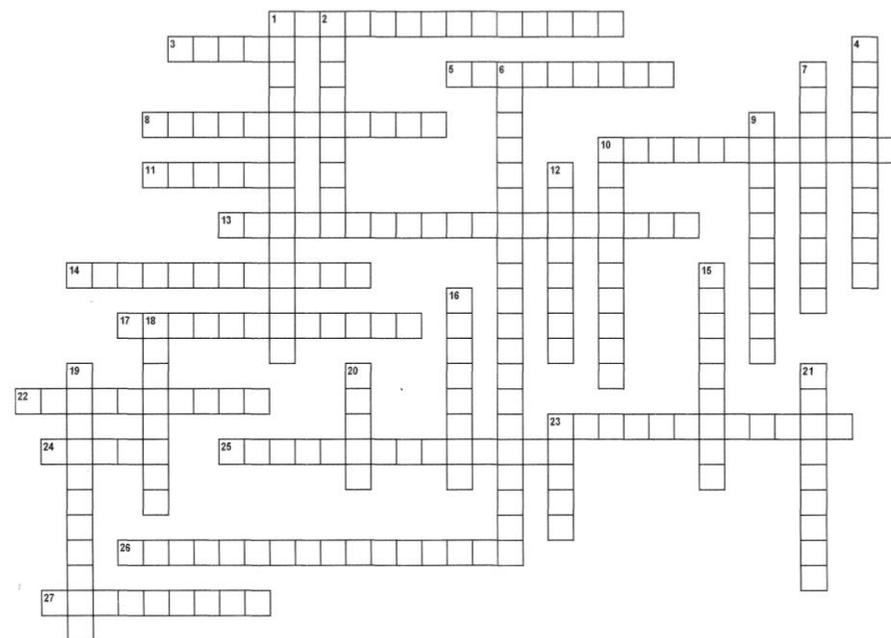
4. Конкурс «КРОССВОРД»

По горизонтали: **1.** Форма организации жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей. **3.** Фактор, оказывающий активное влияние на процесс воспитания и развития личности. **5.** Выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения. **8.** Движущая сила развития личности. **10.** Процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, знаний, норм поведения, ценностей, отношений. **11.** Положение ребенка, подростка в системе межличностных отношений, определяющее права, обязанности, место в коллективе. **13.** Принцип воспитания, трактовка которого исходит из требования соответствия педагогического влияния биологической природе ребенка. **14.** Результат развития личности, ее становления, приобретение совокупности устойчивых свойств и качеств. **17.** Педагог-исследователь, который создал оригинальную целостную педагогическую систему, основывающуюся на антропологическом подходе, гармонизации гуманисти-

чески ориентированных форм, средств и методов педагогической деятельности, её субъектно-субъектном характере, признании личности ребёнка высшей ценностью процессов воспитания и образования. **22.** Многократное повторение и совершенствование способов действий как устойчивой основы поведения. **23.** Один из методов самовоспитания, сознательная регуляция человеком собственных состояний, побуждений и действий на основе сопоставления их с некоторыми субъективными нормами и представлениями. **24.** Действие, в составе которого отдельные операции стали автоматизированными в результате упражнения. **25.** Перестройка установок, взглядов и способов поведения, противоречащих этическим нормам и другим требованиям общества. **26.** Неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей. **27.** Выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поступков, поведения школьника или группы.

По вертикали: **1.** Сознательная, целенаправленная деятельность человека по совершенствованию своих положительных качеств и преодолению отрицательных. **2.** Выдающийся представитель отечественной педагогики, писатель, идеи которого осуществили подлинную революцию в теории и методике воспитания, автор «Педагогической поэмы». **4.** Целостный процесс всестороннего формирования и развития личности. **6.** Принцип воспитания, который характеризуется тем, что в воспитании необходимо учитывать условия места и времени, в которых родился и живёт человек, т.е. всю современную культуру в широком смысле слова и конкретной страны, являющейся родиной ребёнка. **7.** Признание ценности человека как личности. **9.** Принятый порядок жизни учебного заведения, соблюдение учащимися правил взаимодействия с учителями и товарищами; поведение, не ущемляющее права других и обеспечивающее успешное осуществление образовательно-воспитательных задач. **10.** Элемент самосознания, характеризующийся эмоционально насыщенными оценками самого себя как личности, собственных способностей, нравственных качеств и поступков; важный регулятор поведения. **12.** Процесс качественных и количественных изменений происходящих с личностью. **15.** Один из словесных методов воспитания. **16.** Человек как социальное существо, субъект исторического процесса. **18.** Педагог, основоположник научной педагогики в России, в педагогической теории которого основополагающей стала идея народности воспитания, автор работы «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». **19.** Со-

ставная часть педагогического мастерства, функция педагога, сплачивающего коллектив. **20.** Способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных целей воспитания качеств. **21.** Объединение воспитанников, жизнь и деятельность которых определяется социально значимыми целями, органами самоуправления. **23.** Основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью, играет большую роль в становлении подрастающего человека как личности.



Ключ к ответам на вопросы конкурса «КРОССВОРД»

По горизонтали: 1. Самоуправление 3. Среда 5. Наказание 8. Противоречие 10. Социализация 11. Статус 13. Природосообразность 14. Формирование 17. Сухомлинский 22. Упражнение 23. Самоконтроль 24. Навык 25. Перевоспитание 26. Индивидуальность 27. Поощрение

По вертикали: 1. Самовоспитание 2. Макаренко 4. Воспитание 6. Культуросообразность 7. Гуманность 9. Дисциплина 10. Самооценка 12. Развитие 15. Убеждение 16. Личность 18. Ушинский 19. Организатор 20. Метод 21. Коллектив 23. Семья

5. Конкурс «ЭССЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ТЕМУ»

Предлагаемые высказывания ученых – педагогов

1. «Исследуя власть природы и воспитания над нами, я заметил, что тем, чем мы являемся, мы обязаны воспитанию» (К.А. Гельвеций)
2. «Воспитатель есть художник: школа – мастерская, где из куска мрамора возникает подобие божества» (К. Д. Ушинский)
3. «На силе ребенка надо строить его воспитание, а не на борьбе с его слабостью» (В. А. Сухомлинский)
4. «Не менее важный источник воспитания - это сложные отношения, которые окружают ребенка» (В. А. Сухомлинский)
5. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» (К. Д. Ушинский)
6. «Воспитание, побуждающее к самовоспитанию – это и есть... настоящее воспитание» (В. А. Сухомлинский)
7. «Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение» (К.Д. Ушинский)
8. «Я под целью воспитания понимаю программу человеческой личности, программу человеческого характера» (А.С. Макаренко)
9. «Воспитание это дается нам или природой, или людьми, или вещами» (Ж.Ж.Руссо)

II этап олимпиады (практический)

1. Конкурс «ПРОСТО ДЕТЕКТИВ»

Задание: Участники команды получают конверты с карточками, на которых написаны понятия, относящиеся к тому или иному педагогическому явлению. Наборы этих карточек для всех одинаковы. В каждом конверте находится карточка красного цвета. Это то самое «педагогическое явление», к которому и нужно подобрать все возможные карточки.

Предлагаемые педагогические явления: педагогическая диагностика, общение, Вальдорфская педагогика, беседа, гражданское воспитание, туризм, детский коллектив, «Справедливое сообщество», трудовое воспитание.

Карточки с понятиями: А. Кольберг, А.В. Петровский, А.С. Макаренко, активное взаимодействие, активное слушание, аргументирование, бережное отношение к истории отечества, воспитательная работа по охране природы, выносливость, герб – флаг – гимн, группа-ассоциация,

защита Родины, индивидуальность, интегративность, исторические памятники, кодекс поведения, метод формирования личности, моделирование, небольшие объединения педагогов и учащихся внутри обычной школы, обмен ролями, обоснование темы, общие цели, опыт коллективной жизни, организация самоуправления, организованная группа, патриотизм, педагогический дневник, Платон – Аристотель – Руссо, поход, применение теоретических знаний на практике, принцип демократии, принцип свободы, профессиональная ориентация школьников, развитие тела, интеллекта, нравственности человека, ранжирование, ремесло, рефлексия, Рудольф Штейнер, сбор информации, система вопросов, США 60-е годы, тест, уборка класса и школьной территории, уважение к людям и результатам их деятельности, улучшение морального климата школы, уровень актуального развития, физическая закалка, фольклор, формирование долга и ответственности, формирование конституционных, правовых позиций личности, школьные мастерские, эвритмия, эксперимент, коммуникативная атака, «Я – сообщение».

Ключ к ответам на вопросы конкурса «ПРОСТО ДЕТЕКТИВ»

Педагогическая диагностика: сбор информации, педагогический дневник, ранжирование, тест, уровень актуального развития, эксперимент;

Общение: коммуникативная атака, «Я – сообщение», активное слушание, рефлексия, обмен ролями, моделирование.

Вальдорфская педагогика: Рудольф Штейнер, развитие тела, интеллекта, нравственности человека, принцип свободы, ремесло, фольклор, эвритмия.

Беседа: обоснование темы, система вопросов, активное взаимодействие, метод формирования личности, аргументирование, индивидуальность.

Гражданское воспитание: формирование конституционных, правовых позиций личности, Платон – Аристотель – Руссо, герб – флаг – гимн, патриотизм, бережное отношение к истории отечества, защита Родины

Туризм: поход, исторические памятники, физическая закалка, воспитательная работа по охране природы, выносливость, опыт коллективной жизни.

Детский коллектив: интегративность, общие цели, группа-ассоциация, А.В. Петровский - А.С. Макаренко, организация самоуправления, организованная группа.

«Справедливое сообщество»: А. Кольберг, США 60-е годы, принцип демократии, небольшие объединения педагогов и учащихся внутри обычной школы, улучшение морального климата школы, кодекс поведения.

Трудовое воспитание: применение теоретических знаний на практике, формирование долга и ответственности, уважение к людям и результатам их деятельности, уборка класса и школьной территории, профессиональная ориентация школьников, школьные мастерские.

2. Конкурс «ЭРУДИТ»

Вопросы конкурсных туров

1. Наш герой жил в непростую эпоху, когда наступал закат королевской власти, толпы бедняков выходили на городские площади, чтобы выразить свое недовольство. При этом траты на содержание королевского двора только возрастали: торжественность придворного церемониала, огромная свита, бесконечные празднества, пышность двора – все это поражало воображение. Крестьяне же, составлявшие большинство населения страны, изнывали от непомерных налогов. Ситуация менялась крайне медленно: население постепенно потянулось на заработки в крупные города на промышленные предприятия. Многие молодые люди из числа интеллигенции поставило цель научить их отстаивать свои права. Легче всего это было сделать, распространяя литературу соответствующего содержания. Однако книги можно было печатать лишь в соседних государствах и только тайно переправлять на родину. Но интерес к книге возродился. Писатели, чиновники, а не только аристократы, стали собирать целые библиотеки. Книги появились на любой вкус и в таком количестве, что стали доступны кучерам, горничным, ремесленникам, что важно для истории нашего героя. Рано лишившись матери, он рос как круглый сирота, так как отец мало занимался им. Предоставленный самому себе, он увлекся чтением, «поглощая» книгу за книгой, так что со временем стал одним из самых образованных людей своего поколения. Самообразование он сам называл своим вторым университетом.

Вопрос: *А что он называл своим первым университетом?*

Варианты ответа:

- 1) семью;
- 2) государство;
- 3) жизнь.

2. Эпоха, которой принадлежит наш герой, дала миру много людей, широта и разносторонность интересов которых не перестает удивлять. Биография нашего героя – один из примеров в этом ряду. Родился в семье часовщика. Не имел возможности получать систематическое школьное образование. В жизни переменял много разных профессий: был учеником нотариуса, а потом – гравера; служил лакеем и секретарем, домашним воспитателем и учителем музыки. Писал романы и оперы, которые не без успеха были представлены на сцене. Предложил изобретенную им новую систему цифровой записи нот. Отсутствие систематического образования компенсировало серьезное самообразование и неутомимая тяга к знаниям.

Вопрос: *Как называется эпоха, чьим идеалом стал образованный человек?*

Варианты ответа:

- 1) Античность;
- 2) Возрождение;
- 3) Просвещение.

3. Заслуги этого человека как педагога становятся особенно понятны, если вспомнить, на каком уровне развития находилось на том этапе образование. Школьное дело нельзя было назвать процветающим. Среди широких масс царило невежество, даже самая обычная безграмотность была нередкой. О необходимости организации воспитания в школах просто не задумывались. В обучении же преобладали догматические методы, а сам процесс обучения выглядел следующим образом: ученики один за другим подходили к учителю, он указывал букву и сам называл ее, ученик повторял название. Таким образом, в результате многократного механического повторения, постепенно, за несколько лет, ученик выучивался чтению. Понятно, что для такой деятельности в качестве учителя не требовались профессионалы. Учителем мог быть сапожник, сторож, каменщик, токарный мастер.

Вопрос: *Какому требованию должен был соответствовать кандидат, чтобы ему доверили обучение детей?*

Варианты ответа:

- 1) наличие собственных детей;
- 2) наличие подходящего помещения для «школы»;
- 3) наличие суммы денег для уплаты специального налога на разрешение заниматься преподавательской деятельностью.

4. Изменения постепенно происходят. Инициатива открытия учебных заведений постепенно переходит из ведения церкви к государству и общественности. Чтобы регулировать деятельность открывшихся школ новых типов, определять специфику образовательного процесса в них, потребовалось создание особого нормативного документа, определяющего права и обязанности всех учащихся и сотрудников учебного заведения.

Вопрос: *О каком нормативном документе, впервые появившемся именно в этот период, идет речь?*

Варианты ответа:

- 1) школьный устав;
- 2) закон об образовании;
- 3) поурочные планы.

5. В разрез с игнорированием возрастных и индивидуальных особенностей ребенка этот педагог вводит возрастную периодизацию, согласно которой каждому периоду жизни следует выбирать наиболее оптимальный курс и методы воспитания. Выделялись возрастные периоды: до 2-х лет, от 2 до 12 лет, от 12 до 15 лет и от 15 до 18 лет. Так, он считал, что в период до 2-х лет следует уделять главное внимание физическому воспитанию. Познание мира должно происходить без строгих программ и учебников, ребенка следует ставить в такие условия, когда он постоянно задает вопросы, а воспитатель поддерживает любознательность и отвечает на них.

Вопрос: *Какой же период развития ребенка необходимо посвятить умственному воспитанию?*

Варианты ответа:

- 1) от 2 до 12 лет;
- 2) от 12 до 15 лет;
- 3) от 15 до 18 лет.

6. Ведущая идея, сформулированная педагогом, активно разрабатывалась и в популярной художественной литературе: герой романа Р.Киплинга «Маугли» и в звериной стае остается человеком, потому что законы, царящие в природе оказываются более суровыми, но и более гуманными, чем законы цивилизованного мира; попав на необитаемый остров, Р.Крузо, герой романа Д.Дефо, даже оказавшись в полном одиночестве на протяжении долгих лет, черпает силы, остается деятельным, а общение с природой и труд совершенствует человека нравственно.

Вопрос: *Какое название носит эта идея воспитания и развития личности?*

Варианты ответа:

- 1) идея гармоничности и природосообразности;
- 2) идея свободного воспитания за счет устранения вредных влияний;
- 3) роль опыта и трудовой деятельности в воспитании.

7. Педагог считал естественным развитие ребенка с учетом его возраста, на лоне природы. Общение с природой укрепляет физически, учит пользоваться органами чувств. При свободном воспитании наставник отказывается от ограничений, ученик не должен слепо повиноваться, он соблюдает непреложные природные законы. При этом отпадает необходимость в использовании наказаний. На смену им приходят естественные последствия неверных поступков ребенка. При этом внутренним мотивом, определяющим поведение воспитанника, становится его собственное стремление к самосовершенствованию. Составной частью этой концепции являются рекомендации не торопить воспитанника в интеллектуальном и нравственном воспитании, отодвигая достижение целей на более поздние периоды.

Вопрос: *Какое название носит эта идея, предполагающая подобные ограничения?*

Варианты ответа:

- 1) идея элементарного образования и воспитания;
- 2) идея отрицательного воспитания;
- 3) принцип доступности и посильности.

8. По мнению этого педагога, обучение и воспитание должно происходить в системе, целью которой было бы выявление у ребенка дарований, заложенных самой природой. Воспитание будет способствовать развитию ребенка только в том случае, если будет побуждать его к самостоятельному приобретению личного опыта и знаний, на нем основанных.

Вопрос: *Какой из трех факторов является источником развития способностей и органов чувств человека?*

Варианты ответа:

- 1) люди;
- 2) природа;
- 3) вещи.

9. Ни одно имя не было окружено таким ореолом славы. Все, что сходило из-под его пера, немедленно издавалось и переиздавалось, переводилось на все основные языки. С особым интересом в другом государстве, в России, следили за достижениями его и его соратников, потому что идеи воспринимались как реформаторские и необходимые. Более того, трон России оказывал поддержку многим из них. Например, узнав, что Вольтер крайне стеснен в средствах, по личному императорскому указу была закуплена вся библиотека его произведений. Увлекаясь сочинением собственных педагогических трудов, однако, порфиноносный поклонник распространения идей просвещения нашел сочинения нашего героя слишком вольнодумными, и ввоз его книг в Россию был запрещен.

Вопрос: *О ком из российских самодержцев идет речь?*

Варианты ответа:

- 1) Екатерина II;
- 2) Петр I;
- 3) Николай II.

Ключ к ответам на вопрос конкурса «ЭРУДИТ»

1. – 3; 2. – 3; 3. – 2; 4. – 1; 5. – 2; 6. – 2; 7. -2; 8. – 2; 9. – 1;

Вывод: Ж. Ж Руссо

Работы студентов

***Вариант эссе Копейкина Ивана (команда «Уникум» МТФ ФМО)
(стиль автора сохранен без изменений)***

Из истории написания эссе, или Предисловие.

В Шуйском Государственном Педагогическом Университете уже во второй раз проводилась олимпиада по педагогике, которая включала в себя 2 этапа: теоретический и практический. Первый этап проходил 5 апреля 2007 года. Он включал в себя 5 конкурсов (по числу участников в команде), одним из которых был конкурс эссе на педагогическую тему. Как Вы уже догадались, я входил в состав сборной команды физико-математического отделения математико-технологического факультета и мне выдалась честь его написать. Как это ни странно, но я никогда не писал эссе. Это был дебют. Руководители нашей команды просто заставляли меня написать пробное эссе. Я пытался, но кроме заголовка ничего не выходило. И вот наступило 5 апреля. Я пришел, как всегда, в бодром настроении и без каких-либо знаний в голове. Темы мы вытягивали себе по билетной схеме. И мне досталась... Но не буду торопить события. Вы сами все прочтаете. Скажу лишь только одно: в эссе я ни-

чего не изменял, кроме двух слов, которое в квадратных скобках (я их добавил). Хорошо или плохо - судить Вам. Но знайте, что это – одна из немногих вещей, которая нравится мне самому.

Эссе

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях»

(К.Д. Ушинский.)

*«Воспитать человека во всех отношениях»
- это ювелирная работа, которой обязан
владеть каждый педагог.*

Копейкин И.В.

Все мы знаем, что судьба человека, его жизнь зависят, прежде всего, от него самого. И в этом важную роль играет процесс воспитания.

Еще в древности воспитанию отдавали значительную часть времени. Великие короли, цари, полководцы, ремесленники готовили себе замену, воспитывая каждый в своем стиле подрастающее поколение, чтобы потомки, в свою очередь, не уронили честь и достоинство, как свое, так и общества, государства в целом. Это сохранилось и по сей день.

Мы воспитываем младшее поколение так, чтобы молодежи было легче адаптироваться в этом сложном мире. И это нам дается нелегко.

Исходя из определения воспитания (воспитание – это целенаправленный процесс передачи социокультурного опыта от старшего поколения к младшему), можно увидеть, что прежде, чем что-то передавать, нужно изучить сам объект: его качества, умения, навыки, интересы, знания. Это поможет правильно и продуктивно скоординировать воспитательную работу. Но здесь есть небольшая проблема – не затягивать процесс изучения (воспитателем воспитанника).

Я работаю в лагере уже около четырех лет. Мне известно, что пока воспитатель изучает детей, они, в свою очередь, изучают его. И чем быстрее я узнаю, тем раньше начнется воспитательная работа, тем быстрее можно получить положительный результат. Дети будут уважительно относиться ко мне, считать меня своим кумиром, идеалом. Они будут стремиться быть таким, какой я, и даже чуть лучше.

Если же все окажется с точностью до наоборот, то итог зачастую бывает плачевным. Дети, поняв, что я за человек, узнав все мои слабые места, начнут меня использовать. И здесь очень трудно будет завоевать авторитет в их глазах. Для них я буду всего лишь игрушкой, марионеткой, а не воспитателем.

И я бы перефразировал Ушинского К.Д.:

«Если педагогика обязана воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

Послесловие.

За это творчество, что Вы прочли выше, я получил 3,5 балла, которые впоследствии подняли меня на первую ступень пьедестала. Удивленный и шокированный, я никак не мог понять, как студент 3 курса педагогического ВУЗа Копейкин Иван Викторович (то есть я) смог написать такое... Но, тем не менее, когда-то нужно открывать в себе тайные способности, скрытые под семью замками, чего я и Вам желаю. Берегите себя...

P.S.: Второй этап проходил 13 апреля, где было очень много творческих и интересных конкурсов. В общем зачете математико-технологический факультет физико-математического отделения занял первое место!

И.В. Копейкин

Конкурс «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ УНИКАЛЬНОСТЬ»

Резюме команды «Уникум» (физико-математическое отделение математико-технологического факультета)

Название команды: «Уникум».

Факультет: математико-технологический, физико-математическое отделение. *Специальность:* на факультете в настоящий момент осуществляется обучение студентов по специальностям 050201 Математика с дополнительной специальностью 050203 Информатика, 050203 Физика с дополнительной специальностью 050202 Информатика.

Цель: Получение работы, претендентство на вакансию по должностям учитель математики и информатики, учитель физики и информатики. *Образование:* На данный момент участники команды являются студентами 3-4-го курсов, обучаясь по квалификационной модели «специалист».

История образования факультета:

Физико-математический факультет - один из старейших в университете. Он начал свою работу в 1939 году, еще в составе Шуйского учительского института. В первый год своего существования на факультет было принято 60 человек. В то время существовала только одна специализированная кафедра - кафедра физики и математики. Возглавлял эту кафедру старший преподаватель Пржевальский В.С.

В 1952 году учительский институт был реорганизован в педагогический институт с четырехлетним сроком обучения. С этого момента начинается история физико-математического факультета как од-

ного из двух факультетов государственного педагогического института. Факультет начинает новый этап целевой подготовки квалифицированных учителей физики и математики. Первый набор на физико-математический факультет педагогического института состоялся в 1952 году в количестве 75 человек, а первый выпуск в 1956 году - 68 человек.

Первым деканом факультета был кандидат педагогических наук Дмитриев Алексей Николаевич. Он осуществлял успешное руководство факультетом в течение почти десяти лет. Кафедра физики и математики преобразуется в две отдельные специализированные кафедры: кафедра математики и кафедра физики.

История факультета - это история тех замечательных людей, которые работали на кафедрах факультета и тех, кто осуществлял организацию и управление процессом подготовки учителя математики и физики.

В 1975 году физико-математический факультет и кафедры его составляющие переезжает из старого здания по улице Советской в новое, располагающееся по улице Кооперативной, где и в настоящее время физико-математический факультет занимает третий этаж. В этот период был организован ряд новых учебных лабораторий, прежде всего лаборатория вычислительной техники и лаборатория методики преподавания физики и некоторые другие. В этот же период времени в учебном процессе на факультете начинают внедряться разнообразные технические средства, прежде всего вычислительная техника и средства учебного телевидения.

В 1994 году на базе двух факультетов физико-математического и индустриально-педагогического был образован математико-технологический факультет. На сегодняшний день математико-технологический факультет является одним из крупнейших в ШГПУ, объединив лучшие традиции и специалистов физико-математического и индустриально-педагогического факультетов. Сегодня факультет предоставляет широкий спектр образовательных услуг в рамках двух отделений: физико-математического и физико-технологического.

Специальности: На факультете в настоящий момент осуществляется обучение студентов по следующему ряду специальностей:

- 050201 Математика с дополнительной специальностью 050203 Информатика. Присваивается квалификация: *учитель математики и информатики*
- 050203 Физика с дополнительной специальностью 050202 Ин-

форматика. Присваивается квалификация: учитель физики и информатики

Популярность физико-математического отделения подтверждает стабильно высокий проходной балл на вступительных экзаменах среди абитуриентов из различных регионов - он составляет 2,4 человека на место.

Начиная с 2000 года заведующим кафедрой физики, а с начала 2002 года деканом факультета становится кандидат физико-математических наук, доцент, Кашицын Александр Станиславович, долгое время занимавшийся научной деятельностью в Ивановском государственном университете, специалист в области молекулярной физики и физики жидких кристаллов.

Физико-математическое отделение сохранило давние творческие традиции физмата и является в настоящее время научно-методическим и консультативным центром региона по подготовке преподавателей математики, физики, информатики для всех уровней образования. Учебный процесс на отделении осуществляют опытные, высококвалифицированные специалисты, большинство из которых имеют ученые степени и ученые звания. При обучении студентов используются современные образовательные технологии и прогрессивные методики.

Практически весь корпус учителей математики и физики школ города Шуи - это выпускники физико-математического факультета. Среди них есть Заслуженные учителя РФ - Бушкова О.Г., учителя высшей категории: Жарский С.Ф., Федорова Т.Ю (школа № 8), Телегина Л.В (школа №1), директора шуйских школ: Кочин А.В., Мальцев С.А., Григорьев А.В., Задворочнов В.Л., Сосновиков Г.А. Выпускников отделения хорошо знают в городе и за его пределами.

Наряду с классами, оснащенными современной вычислительной техникой, отделение располагает учебными лабораториями механики, молекулярной физики, электродинамики, оптики и квантовой физики, школьного физического эксперимента, радиоэлектроники. На факультете непрерывно осуществляется процесс переоснащения лабораторного оборудования. В решении этих задач принимают активное участие студенты, занимающиеся в соответствующих кружках и группах.

Дополнительные курсы и научная кружковая деятельность:

На факультете приветствуется стремление студентов пополнять свой багаж знаний. С этой целью будущим специалистам предлагается

целый ряд дополнительных кружков и курсов, самые популярные из которых:

- «Исследование информационных моделей» (к.п.н., доцент Замогильнова Л.В.);
- «Геометрические преобразования» (к.ф.-м.н., профессор Виноградов В.Л.);
- «Избранные вопросы методики преподавания математики» (к.п.н., доцент Бурлакова Т.В.);
- «Алгебраические топологии» (к.ф.-м.н., профессор Поляков Е.А);
- «Избранные вопросы математической логики» (доцент Иткинд В.Г.);
- «Школьные образовательные сети на базе компьютерных и информационных технологий» (д.т.н., профессор Федосеев В.Н.);
- «Компьютерные технологии при обучении физике» (к.п.н., профессор Селицер С.И)
- «Проблемы самоорганизации физических систем» (д.т.н., профессор Сергеев Э.В.)

***Резюме команды «Педагогический десант»
(естественно-географический факультет)***

Специальность: 032500.00 География с доп. 032400 Биология.

Цель: претендентство на вакансию учителя географии и/или учителя биологии в школах России и ближнего Зарубежья.

Образование: высшее педагогическое по специальностям естественно-географического факультета ГОУ ВПО ШГПУ. Бакалавриат: «Юриспруденция», «Психология», «Экономика», «Логопедия». Курсовая подготовка по направлениям: «Оператор ЭВМ», «Иностранный язык», «Бухгалтер», «Массажист» и др.

Награды и достижения: дипломы за участие в «Студенческих веснах», в городских мероприятиях, во внутривузовских и областных соревнованиях, призовые грамоты по олимпиадам по педагогике, психологии, географии, биологии и т.д. Благодарственные письма за отличную работу в образовательных учреждениях и научных студенческих конференциях. Опубликованные научные статьи.

Опыт работы напрямую связан с практической деятельностью в воспитательно-образовательных учреждениях.: вожатыми в оздоровительных лагерях Ивановской области: «Чайке», «Березовой роще»; в пришкольных лагерях и лагере при социально-реабилитационном центре; учителями географии и биологии, классными руководителями в сред-

них школах г. Шуи, Вичужского и Новописцовского районов; педагогами дополнительного образования в детском клубе по месту жительства «Ветерок».

Дополнительная информация: Помимо большого опыта работы в воспитательно-образовательных учреждениях выпускник ЕГФ имеет огромный запас знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе выполнения научных проектов и полевых работ. Обладает трудолюбием, целеустремленностью, инициативностью и творческим подходом к делу, коммуникабельностью, энтузиазмом, наблюдательностью, тактичностью, любознательностью, демократичностью, самообладанием, эмпатией и другими качествами личности. Является хорошим организатором. Владеет навыками работы на ПК, знаниями иностранных языков, умеет образно и логично мыслить. Умеет внедрять в практическую деятельность новейшие средства НТР. Проводит исследовательские и статистические работы. В свободное время занимается туристическими видами спорта, посещает различные кружки: аэробика, легкая и тяжелая атлетика, теннис, футбол и т.д.; а так же геологией, орнитологией, топографией местности.

Письменные рекомендации и благодарственные письма от руководителей различных учреждений находятся на кафедре географии и методике обучения.

***Резюме команды «Ведущие за руку»
(историко-филологический факультет)***

Место обучения: ГОУ ВПО «ШГПУ»

155908 Ивановская область, г. Шуя, Ул. Кооперативная, 24.

Цель:

1. Трудоустройство на высокооплачиваемую работу в образовательные учреждения, предполагающую карьерный рост.
2. Расширение и развитие знаний в области педагогики и филологии посредством поступления в аспирантуру или получение второго высшего образования.
3. Участие и работа в различных молодёжных организациях (в том числе и школьных), нацеленных на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения.

Образование: курсы секретаря-референта (2004-2005; 2006-2007); школа лидерства в Волжском прибое (2006); олимпиада по психологии — 3 место (2006); олимпиада по русскому языку — 1 место (2007); турнир поэтов — 1 место (2004), 2 место (2006); конференция по психоло-

гии — 3 место (2006); конференция по физической культуре — 1 место (2006); участие в интеллектуальной игре «Брейн-ринг» — 3 место (2005, 2006); публикации в методическом пособии «Пока живы, помним...», посвящённом Великой Отечественной войне.

Опыт работы: работа воспитателем в ДОУ «Солнышко» (2004), ЦРР «Ладушки №4» (2006); работа вожатыми в загородных лагерях «Клещёвка», «Солнышко», «Солнечный» и клубах по месту жительства; инструктор по фитнесу в клубе «Текстильщик», «Фитнес Леди»; частные уроки по английскому языку (2005, 2006, 2007).

Позитивные результаты работы:

1. Формирование и развитие у детей основных навыков (лепка, письмо);
2. Приобщение детей к различным видам деятельности (игровой, творческой, спортивной);
3. Опыт общения с детьми разных возрастов;
4. Правильная организация досуга подростков, организация нормального протекания оздоровительного процесса;
5. Развитие патриотических чувств;
6. Формирование позитивного взгляда на здоровый образ жизни;
7. Умение методически правильно составлять комплексы физических упражнений, направленных на укрепление организма;
8. Развитие общих навыков в изучении иностранных языков (аудирование, чтение, письмо, речевая деятельность);
9. Расширение кругозора учащихся;
10. Способность сформировать базовые знания у школьников за короткий промежуток времени.

Дополнительная информация: владение компьютером (курсы секретаря-референта); свободное владение английским и немецким языками; участие в театре-студии «Возрождение», студии мод «Театр образа», в рок-группе «Перспективисты», группе по аэробике «Секста», в научном обществе историко-филологического факультета «Филия +»; владение музыкальными инструментами (виолончель, фортепиано, скрипка); дизайн одежды; занятия вокалом, пешеходным тризмом, восточными танцами, пилатесом, основные навыки балета; участие в ежегодных городских марафонах и др. мероприятиях города.

Личные качества: коммуникабельность, ответственность, целеустремлённость, инициативность, отзывчивость, надёжность, креативность, внимательность, чувство юмора, индивидуальность, порядочность, организаторские способности.

**Резюме команды «Шторм»
(факультет педагогики и психологии)**

Мы студенты факультета педагогики и психологии специальности педагогика и методика начального образования, дошкольная педагогика и психология, социальная педагогика. Наша команда называется «ШТОРМ»: «Школа! Творчество! Оптимизм! Развитие! Молодость!»

Получив квалификацию учителя начальных классов и социального педагога, мы можем осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; способствовать социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения и социального воспитания; способствовать гармонизации социальной сферы образовательного учреждения.

Свои профессиональные возможности мы можем реализовать в таких сферах деятельности, как начальное общее образование и социально-педагогическая работа в сфере образования.

На сегодняшний день представители нашей команды имеют неполное высшее образование. За время обучения мы проявляли себя в научной деятельности и принимали участие в культурной и общественной жизни университета, за что неоднократно были награждены дипломами и грамотами (копии прилагаются).

Наша команда имеет опыт педагогической работы в школе (в качестве помощников классного руководителя, учителя начальных классов и вожатого), в детских оздоровительных и пришкольных лагерях. Члены команды имеют отличные характеристики с мест прохождения педагогических практик.

В качестве дополнительной информации сообщаем о себе следующее:

Кириллова Анна имеет диплом об окончании студии «Керамическая игрушка», прекрасно поет, обладает яркими артистическими данными, занималась хореографией.

Костенко Татьяна с отличием окончила музыкальную школу, в настоящее время состоит в хоровой группе «Сретение», работала в школе учителем начальных классов, основным хобби является рукоделие (вышивка крестом и гладью, пошив одежды).

Медянова Наталия окончила музыкальную школу и студию «Рисунок и живопись» (с отличием), занималась хореографией и вокалом, осваивает игру на гитаре, в настоящее время работает в школе в качестве вожатой, имеет водительские права.

Микрюкова Дария состоит в хоровой группе «Сретение», увлекается рукоделием и рисованием.

Панкова Наталья занимается рукоделием (вязание крючком, плетение макраме), обладает чувством юмора и организаторскими способностями.

В нашей команде все хорошо владеют компьютером, коммуникабельны, энергичны и талантливы.

Мы молоды, бодры,
Привлекательны, умны.
Посмотрите вы на нас -
Педагогов - высший класс!

***Резюме команды «Эврика»
(факультет физической культуры)***

1. Специальность 032102 Адаптивная физическая культура. Специальность утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации от 02.03.2000 Г., №686.

2. Наблюдающийся рост инвалидности населения связан с усложнением условий жизни, возникновением военных конфликтов и террористических актов, ухудшением экологических факторов, сокращением двигательной активности и увеличением фармакологических средств коррекции состояния здоровья человека и с целым рядом других причин. Проблема инвалидности - это проблема мирового масштаба, существующая во всех странах независимо от уровня их экономического развития. Причем по проводимой тем или иным государством социальной политике относительно инвалидов судят о его цивилизованности. Все это приводит к необходимости открытия новых учебных дисциплин, направлений и специальностей подготовки специалистов.

Мы, специалисты АФК, владеем навыками применения средств физической культуры к больному либо здоровому человеку с целью профилактики, лечения различных заболеваний, улучшения социальной интеграции лиц, имеющих стойкие отклонения в состоянии здоровья. Владеем знаниями особенностей методики построения занятий по физическому воспитанию в зависимости от заболевания, функционального состояния занимающегося, умеем дозировать физическую нагрузку в соответствии с реабилитационным потенциалом занимающихся.

Мы можем работать в специальных медицинских группах (отделениях) в средних, средних специальных и высших учебных заведениях, реабилитационных центрах, коррекционных учреждениях, специализированных дошкольных, школьных учреждениях для детей с психо-

физическими особенностями, стационарных и нестационарных учреждений системы Министерства труда и социальной защиты.

Мы, как специалисты АФК, имеем знания по социальной защите инвалидов, основам реабилитологии, основам общей патологии и терапологии, специальной психологии, специальной педагогики, возрастной психопатологии, гигиене адаптивной физической культуре, по физической реабилитации и рекреации инвалидов и т.д.

Наша профессиональная деятельность опирается на глубокую интеграцию психолого-педагогических и медико-биологических знаний, конструирование и процессуальное развитие деятельности в различных сферах физической культуры с лицами, имеющими отклонение в состоянии здоровья.

Объектами профессиональной деятельности, для нас, как специалистов по адаптивной физической культуре являются государственные учреждения и организации различной ведомственной подчиненности, а также негосударственные предприятия и структуры, в которых проживают, обучаются, трудятся, лечатся, отдыхают, тренируются, соревнуются лица с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов.

Мы предлагаем свои услуги образовательным учреждениям любых типов и видов (дошкольные, школьные; начального, среднего и высшего профессионального образования и др., где имеется контингент лиц, отнесенных к специальным медицинским группам), специальным (коррекционным) образовательным учреждениям всех видов для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, физкультурно-оздоровительным и реабилитационным центрам, лечебно-профилактическим учреждениям, санаториям, домам отдыха, федеральным, республиканским, региональным государственным органам управления физической культурой и спортом.

Мы, специалисты по адаптивной физической культуре, в соответствии с общепрофессиональной и специальной подготовкой может выполнять следующие виды профессиональной деятельности с лицами, имеющими отклонения в состоянии здоровья (включая инвалидов):

- спортивно-педагогическую (преподавательскую, тренерскую, методическую);
- рекреационно-досуговую и оздоровительно-реабилитационную;
- образовательно-профессиональную, коррекционную и консультативную;
- научно-исследовательскую и научно-методическую;
- организационно-управленческую.

3. Обучаясь по специальности «Адаптивная физическая культура», мы параллельно проходили обучение на курсах массажа, операторов ЭВМ. Получили второе высшее образование по направлениям «Психология», «Экономика» и «Юриспруденция», которое, несомненно, способно помочь нам в ходе нашей профессиональной деятельности.

В процессе обучения в университете неоднократно участвовали во внутри вузовских научно – практических конференциях, темы работ которых очень разнообразны и несут большое практическое значение, например: «Диагностика развития координационных способностей у детей в ДОУ», «Развитие координационных способностей с помощью упражнений вращательного характера» и т.д.

Разрабатывали методику работы с инвалидами.

Участвовали в межфакультетских олимпиадах по иностранному языку, биологии, здоровьезберегающих технологиях, педагогике (в 2006 учебном году первое место), и т.д.

4. Обучаясь на факультете физической культуры, мы получили большой теоретический и практический опыт в Шуйском комплексном центре. Это одно из тех мест, где мы теорию проверяли на практике, работая и общаясь с лицами, имеющими отклонения в здоровье. Проводили занятия с детьми инвалидами, а также, между ними соревнования «Малышок» и «Росток». По медицинским показателям, систематические занятия по адаптивной двигательной реабилитации детей инвалидов, показали положительные сдвиги в состоянии здоровья.

Но на этом наша практическая деятельность по этому направлению не заканчивалась. Проходили курсы по массажу для инвалидов в г.Кохме. Большую помощь оказывали Шуйскому центру реабилитации несовершеннолетних в организации и проведении патриотической игры «Зарница». Неоднократно помогали в постановке театральных спектаклей «Золушка», «Репка» и т.д.

В летний период специалисты по АФК работали в летних оздоровительных лагерях с умственно отсталыми детьми и с лицами, имеющими отклонения в физическом развитии, в роли воспитателей, вожатых, инструкторов по физическому воспитанию.

5. Предлагая услуги в сфере адаптивной физической реабилитации, специалист факультета физической культуры владеет умением работать на компьютере, а именно, в создании творческих проектов, разработке Web-сайтов и работе в Internet, в поиске новых методик и технологий, внедрении их в преподавательскую и тренерскую деятельность. Создает

презентации и наглядные отчетности к различным спортивным, практическим и научным мероприятиям.

В период с 28 ноября по 3 декабря 2004 года участвовали во 2 Всероссийской универсиаде студентов по адаптивной физической культуре в Санкт-Петербурге в составе сборной ФФК ШГПУ. Нами был снят учебно-методический видеofilm, который используется в учебном процессе со студентами ФФК специальности «Адаптивная физическая культура».

Специалист факультета физической культуры дисциплинирован, вежлив, внимателен к окружающим, пользуется заслуженным авторитетом среди коллег.

Рекомендация научного руководителя на специалиста – выпускника
факультета физической культуры, специальности
032102 Адаптивная физическая культура

Специалист факультета физической культуры в настоящее время занимается научными исследованиями по направлениям научно-исследовательской лаборатории ФФК, а именно, проводит диагностику детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях №2 «Солнышко», №6 «Радуга» г. Шуя, детей инвалидов в Шуйском комплексном центре и студентов ФФК.

Ведет поиск научной литературы по теме «Развитие координационных способностей с помощью упражнений вращательного характера». В настоящий момент специалист ФФК по адаптивной физической культуре проводит педагогический эксперимент со студентами 1 и 3 курсов факультета физической культуры.

Во время педагогической практики привлекался к работе в качестве помощника преподавателя на занятиях по спортивной гимнастике со студентами 1, 2, 3 курсов факультета физической культуры. Показал себя грамотным специалистом, владеющим методикой преподавания данного предмета.

Научный руководитель.

***Резюме команды «3+2»
(социально-гуманитарный факультет)***

Адрес: Ивановская обл., г. Шуя, ул. Советская, д. 29.

Телефон: 2 – 15 – 68

Представление: Наша команда называется “ 3 + 2 ”, Мы представляем социально–гуманитарный Факультет, специальность «Менеджмент организации»

Цель: Самоотверженно, проявляя личную инициативу, трудиться на благо нашей великой страны, чтобы внести свой вклад в развитие отечественной экономики. Являясь первоклассными управленцами, мы можем претендовать на руководящие должности в отечественных компаниях и приложим все усилия для укрепления и процветания любой российской фирмы, так как являемся истинными патриотами своей Родины!

Образование: [2004 - 2009] [“Шуйский Государственный Педагогический Университет”] [Ивановская обл., г. Шуя] Менеджеры организации.

Опыт работы: [2003 - 2004] ООО “Кинешемская Лесопромышленная Компания” ; Помощник руководителя ремонтно–строительного отдела; [2004 - 2005] ООО “Кинешемская Лесопромышленная Компания”; - Помощник начальника котельной; [2005 - 2006] ООО “Интердорстрой”; Помощник фрезеровщика.

Общественная работа: Участие в олимпиадах, шахматных турнирах, КВНах, различных мероприятиях, связанных с физической культурой.

Знание языков: Все участники нашей команды очень хорошо владеют английским языком.

Членство в профсоюзе: Каждый член нашей команды состоит в профсоюзе студентов и аспирантов Шуйского Государственного Педагогического Университета.

Хобби: Чтение, спорт, вождение автомобиля.

Дополнительная информация: Нашу команду отличают такие качества, как коммуникабельность, усердие, умение работать в коллективе, исполнительность, высокая работоспособность, активность и ещё целый ряд профессионально важных качеств.

Резюме команды «Девчата» (факультет искусств)

Уважаемый Владимир Иванович!

Предлагаю Вам рассмотреть мою кандидатуру на должность учителя изобразительного искусства и мировой художественной культуры. Я выпускница Шуйского государственного педагогического университета факультета искусств специальности «Изобразительное искусство» с дополнительной специальностью «Культурология». Я хочу продолжить свой педагогический путь именно в Вашей школе, ориентированной на всестороннее и гармоничное развитие учащихся.

Своей целью в работе в качестве педагога ставлю целостное развитие учащихся школы на уроках ИЗО и МХК, во внеклассной и внешкольной деятельности в процессе комплексного преподавания искусств.

Образование: с 2004 по 2009 год обучалась в Шуйском государственном педагогическом университете на факультете искусств по специальности «Изобразительное искусство» с дополнительной специальностью «Культурология». Во время обучения в ВУЗе неоднократно принимала участие в конкурсах, олимпиадах, коллективных делах, за что была награждена грамотами.

Конкурсы творческих работ: поделок из природных материалов; живопись и графика; ДПИ; «Новогодняя карусель»; плаката «Скажи жизни «Да»», против наркотиков; художественной самодеятельности; фотовыставки.

Олимпиады по педагогике, психологии, социальной педагогике, иностранным языкам.

Коллективные дела: ярмарки; выставки; мастер-классы на факультете, в ВУЗе, в городе, в области.

Участвовала в конкурсах студенческих работ (творческих – рисунок, живопись, ДПИ, научных по спец. дисциплинам.), оформляла выставки творческих работ по живописи и рисунку, ДПИ на факультете, в городской библиотеке, в музеях города, в ДХШ, на конференции, осуществляла подготовку стендов к мероприятиям (научным студ. конференциям, отчетным конференциям по практикам, к Дню факультета искусств, к юбилею ШГПУ), изготавливала сценические костюмы к конкурсам худ. самодеятельности.. Принимала активное участие в спортивной жизни ВУЗа, где занимала призовые места. Имею диплом-сертификат факультета повышения по специальности дизайнер Ивановского архитектурно-строительного университета. Имею опыт работы по специальности с детьми общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, клубов по месту жительства, а также в летних оздоровительных лагерях.

Владею современными компьютерными технологиями, с 2004 года имею свой электронный адрес: ksenyatkv@mail.ru. Знаю иностранные языки (английский, немецкий). Имею водительское удостоверение категории В. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано, парикмахерские курсы.

Считаю главным своим качеством любовь к детям; с ними интересно общаться, хочется не просто передавать им свои знания и делиться жизненным опытом, но и узнавать от них новое.

Увлекаюсь спортом (волейболом), посещаю спортивную секцию. Люблю читать художественную литературу. Увлекаюсь фотографией, пением, рукоделием, кулинарией, искусством бодиапта, занимаюсь туризмом.

Если Вы остановите свой выбор на моей кандидатуре, педагогический коллектив школы обогатится компетентным квалифицированным педагогом, креативной личностью. В Вашей школе я апробирую авторскую методику установления межпредметных связей, основным системообразующим элементом которой является искусство и культура. В качестве альтернативы традиционной методике преподавания ИЗО я предлагаю включить в курс преподавания изобразительного искусства дизайнерский компонент с программами компьютерной графики.

Предлагаю ознакомиться с рекомендациями научного руководителя курсовых работ.

Учебный курс, раскрывая понятия красоты и национального своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности, опирается на искусствоведческую концепцию художественного образа. Художественный образ звука, движения, вещи может рассматриваться только комплексно в связи с природой, бытом, трудом, историей, национальными художественными традициями народа, причем первоосновой является образ художественного изделия.

Резюме команды «Гранит науки» (математико – технологическое отделение физико – технологического факультета)

Цель нашего участия в олимпиаде состоит в том, чтобы сопоставить свои знания по педагогике со знаниями других участников олимпиады.

Образование: неполное высшее ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет».

Члены нашей команды активно принимают участие в разных внутри вузовских мероприятиях:

- Курицына Н.С. староста 3 курса группы спец. «Технология и предпринимательство с доп. Информатика» - I место во внутри вузовской научной конференции по физкультуре в 2006 году.
- Кравченко Ю.Л.- культуролог 3 курса группы «Технология и предпринимательство с доп. Обеспечение безопасности жизнедеятельности» - I место во внутри вузовской научной конференции по экологии 2005 год.

- Миссаль А.Ф. - грамоты за активное участие в спортивной жизни факультета.
- Комисарова Т.В. - староста 3 курса группы «Технология и предпринимательство с доп. Обеспечение безопасности жизнедеятельности».
- Власенкова И.А.- участница «Студенческой весны».

Опыт работы: пассивная педагогическая практики в МОУ СОШ №8. Все члены команды за практику получили оценку “отлично” с благодарностью от классных руководителей.

Дополнительная информация:

Владение ПК: Миссаль А.Ф. и Кравченко Ю.Л. обладают знаниями программ Windows, MS-Office (Word, Excel, Access), Internet, PhotoShop.

Водительские права категории “В” имеют: Миссаль А.Ф. и Кравченко Ю.Л. Базовыми знаниями французского языка обладает Кравченко Ю.Л. Базовыми знаниями английского языка обладают Курицына Н.С., Миссаль А.Ф., Комисарова Т.В., Власенкова И.А. Знанием истории родного края обладает Курицына Н.С. Знаниями в классической музыке обладают: Власенкова И.А., Комисарова Т.В. Комисарова Т.В. увлекается живописью.

Конкурс «ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС БУДУЩЕГО»

Проект команды «Уникум» (физико-математическое отделение математико-технологического факультета)

Возраст детей

Предполагается использование ресурсов комнаты классного коллектива детьми на протяжении всего образовательного маршрута, обеспечиваемого данным образовательным учреждением.

График работы

Ежедневно (кроме воскресенья) с 7.30 до 21.00.

Права и обязанности классного руководителя и учащихся

Права и обязанности учащихся

Учащийся в пределах своей компетенции имеет право:

- посещать классную комнату в любое время учебного дня с 7.30 до 21.00 и бесплатно пользоваться ее ресурсами;
- вносить предложения по изменению дизайна интерьера классной комнаты и ее техническому, методическому и психологическому оснащению;
- свободно выражать собственные взгляды и убеждения;
- получать информацию об уровне собственного здоровья и развития;

- на информационную безопасность и конфиденциальность;
- корректировать вариативную часть графика дня в зависимости от общего состояния;
- участвовать в планировании воспитательной работы;
- участвовать в самоуправлении классным коллективом;
- свободно выбирать форму своего вклада в ключевые творческие дела классного и школьного коллективов;
- вносить предложения по изменению условий и содержания коллективного творческого дела;
- участвовать в распределении обязанностей по подготовке и организации воспитательного дела;
- вносить предложения по изменению процесса распределения обязанностей;
- осуществлять помощь остальным участникам совместной деятельности по выполнению их обязанностей;
- обеспечивать самоконтроль при выполнении поручений;
- поддерживать как в процессе, так и по завершении выполнения поручений обратную связь с руководителем творческой группы или непосредственно классным руководителем;
- на получение своевременной помощи и поддержки квалифицированных специалистов из разных сфер деятельности (медика, психолога, социального педагога, работника милиции, представителя родительского комитета, учителя-предметника, представителя школьной администрации);
- развивать собственные творческие способности;
- стремиться и добиваться успеха в любимом деле;
- быть поощренным в зависимости от степени активности в воспитательном процессе;
- на защиту собственной чести и достоинства.
 - Учащийся в пределах своей компетенции обязан:
 - в целях соблюдения собственной безопасности и поддержания традиций носить знак отличия и принадлежности к классному и школьному коллективу;
 - соблюдать чистоту и порядок в помещении комнаты классного коллектива, переобуваться в сменную обувь при входе в нее и быть в ней (исключая занятия физической культурой) в течение всего времени пребывания в здании;
 - бережно относиться к имуществу комнаты классного коллектива и зон общего пользования;

- уважать честь и достоинство окружающих людей и строить свои взаимоотношения с ними на основе доверия, конструктивного диалога, доброжелательности;
- посещать занятия инвариантной части графика дня;
- проявлять заботу о своем здоровье;
- доводить начатое дело до логического завершения.

Права и обязанности классного руководителя

Классный руководитель имеет право в пределах своей компетенции:

- присутствовать на любых уроках и занятиях, проводимых учителями-предметниками в классном коллективе (без права входить в класс во время урока без экстренной необходимости и делать замечания учителю в течение урока);
- привлекать к дисциплинарной ответственности учащихся за поступки, дезорганизующие учебно-воспитательный процесс, в порядке, установленном Правилами о поощрениях и взысканиях;
- поощрять учащихся в порядке, установленном Правилами о поощрениях и взысканиях;
- требовать от учителей-предметников информацию об организации учебно-воспитательного процесса класса и отдельных учащихся;
- на защиту профессиональной чести и достоинства;
- свободно выбирать и использовать методики воспитания, воспитательные программы, материалы и средства, методы оценки воспитанности детей;
- повышать собственную квалификацию;
- аттестовываться на добровольной основе на соответствующую квалификационную категорию и получать ее в случае успешного прохождения аттестации;
- на сокращенную рабочую неделю, удлиненный оплачиваемый отпуск, пенсию, социальные гарантии, установленные законодательством Российской Федерации.

Классный руководитель обязан выполнять следующие функции:

- организовывать жизнедеятельность детского коллектива;
- планировать и осуществлять воспитательный процесс;
- организовывать в классе коллективное планирование жизнедеятельности;
- диагностировать способности, возможности, особенности, интересы и потребности воспитанников;
- разрабатывать диагностику результатов деятельности в своем воспи-

тательном коллективе;

- отслеживать и обобщать воспитательные результаты и достижения;
 - информировать других классных руководителей, учителей-предметников и родителей о воспитательных результатах, об индивидуальных особенностях членов воспитательного детского коллектива;
 - обеспечивать безопасность и конфиденциальность полученной информации;
 - оказывать помощь учителям-предметникам в оптимальной организации успешной деятельности каждого ребенка в классе;
 - планировать и организовывать работу с родителями;
 - осуществлять сотрудничество с учреждениями и организациями, способными помочь в решении воспитательных задач;
 - контролировать занятость воспитанников в свободное время, направлять ребенка в различные центры и объединения, исходя из его интересов;
 - координировать деятельность по оказанию психологической помощи детям и родителям, иметь адреса различной социальной помощи (юристы, социальные и медицинские работники, реабилитологи, психологи и т.д.);
 - координировать работу организаторов деятельности школьного коллектива, педагогов дополнительного образования с целью максимально гармоничного всестороннего развития каждого ребенка;
 - заботится об атмосфере в коллективе, о его становлении и развитии, о профессиональном и духовно-нравственном росте каждого ребенка;
 - повышать профессиональное мастерство.
- Классный руководитель в пределах своей компетенции несет ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством:
- за неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительной причины Устава и Правил внутреннего распорядка школы, законных распоряжений директора или заместителя директора по воспитательной работе, должностных обязанностей, в том числе за неиспользование предоставленных прав;
 - за применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим или психическим насилием над личностью воспитанников;
 - за невыполнение условий трудового договора;
 - за причинение школе ущерба в связи с исполнением или неисполнением своих должностных обязанностей;

- за несвоевременное (то есть позднее, чем через пять дней с начала планируемого периода) и некачественное (то есть не учитывающее особенностей вверенных для воспитания детей) планирование своей работы на каждый учебный год и на каждую четверть.

Архитектурный проект школьного класса

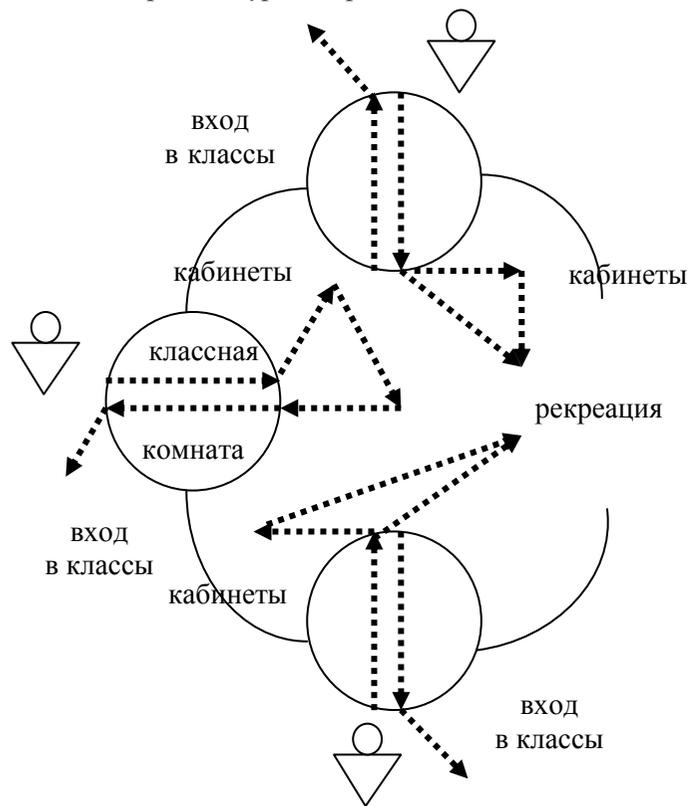


Схема Место классной комнаты в школьном здании

Оформление школьного класса

Классная комната оснащена вмонтированными высокочувствительными сенсорными датчиками и нанокomпьютерами, дающими информацию об изменении настроения и антропометрических параметров находящихся в помещении детей. Все данные поступают для обработки в центральный компьютер комнаты и информационный центр школы, после чего направляются соответствующие команды в управляющие компьютеры учебных аудиторий, в которых по расписанию должно быть занятие с этими учени-

ками: изменить освещенность помещения, усилить влажность воздуха, включить проветривание комнаты, изменить цветовую схему панно или окон (особенно в случае длительной «серой» погоды), включить успокаивающую (ободряющую, расслабляющую и т.п.) музыку, создать ароматический фон в помещении и т.п. По завершении каждого дня центральный компьютер по запросу классного руководителя обобщает информацию по детям и представляет в удобном для анализа виде (таблицы, схемы, диаграммы, графики и т.п.).

Помещение комнаты поделено на зоны, содержание и дизайн которых определяется уровнем развития и общим состоянием каждого из детей, входящих в состав классного коллектива

Дополнительные средства для дизайна интерьера

Потолок, пол и стены представляют единую интерактивную систему информирования ребенка о модели мира. Она может быть активизирована при помощи сенсорного шлема-компьютера.

На полу отображается географическая карта мира, сменяющаяся последовательно политической, климатической, экономической и т.п. картами. Надев сенсорный шлем-компьютер, встав на изображение страны, о которой желательно получить более подробную информацию, произнеся мысленно ее название, ребенок инициирует включение стереографического панорамного динамичного изображения животного и растительного мира этого региона с ароматическим и температурным сопровождением. Уловив желания ребенка, компьютер может включить звуковой или мысленный комментарий.

В сенсорном шлеме имеется возможность смены программы подачи голосовой команды «Профессия», «География», «История», «Времена года», «Музеи» и т.д. Алгоритм работы с каждой из этих программ одинаков: голосовой запуск или смена программы, мысленный выбор объекта последующего подробного изучения с возможностью возврата в головное меню, использование дополнительных средств для получения полномасштабной картины, как и в случае с картой мира (звук, цвет, запах).

Формы воспитательной работы с учащимися

Воспитание может быть определено как процесс формирования мотивов и потребностей личности. В нем не последнее место принадлежит просвещению, которое должно быть нацелено не на пополнение знаний, а на развитие мышления, оценочных суждений, умение ориентироваться в нестандартных ситуациях.

Следовательно, в основе форм организации воспитательной работы, используемых классным руководителем, должна лежать совместная со

школьниками деятельность и общение, особенно во внеурочное время. Самое широкое внедрение в воспитательной практике должны получить такие формы, как час общения, этическое занятие, интеллектуальная игра, молодежное кафе, литературная гостиная.

Часы общения, проводимые классным руководителем с учетом реальных знаний, интересов, взаимоотношений подростков, помогают ему искать нужные способы влияния на ребят, расти вместе со своими воспитанниками. Они выполняют: 1) просветительскую функцию, заключающуюся в знакомстве с миром, расширении круга знаний воспитанников за счет обмена сведениями из этики, психологии, эстетики (наук, не нашедших отражения в учебных программах) или из физики, математики, литературы; 2) ориентирующую функцию, обеспечивающую оценку мира, формирование у воспитанников определенных отношений к объектам окружающей действительности, выработку у них определенной иерархии материальных и духовных ценностей; 3) направляющую функцию, определяющую направление разговора о жизни в области реальной практики учащихся.

Этические занятия воспринимаются как занятия-практикумы с использованием социально-психологического тренинга, благодаря чему способствуют формированию навыков анализа и оценки поведенческой сферы, умения самооценки Я-концепции каждым ребенком, расширению опыта гуманного поведения детей.

Интеллектуальные игры служат благоприятной сферой сотрудничества взрослых и детей, создавая атмосферу состязания, творческого интеллектуального напряжения, взаимопомощи, общения. Проводя интеллектуальные игры, классному руководителю необходимо помнить о правилах: подобные игры задействуют имеющиеся у детей знания; трудность игровых заданий соответствует возрасту; усложнение заданий, напряжение мысли в течение игры выстраивается в логике следования от простого к сложному.

В программу молодежного кафе, которое является продуктом совместного творчества классного руководителя и группы детей, входят обязательные три компонента: 1) познавательный; 2) конкурсный; 3) танцевальный. Эти компонента должны быть органично связаны и переплетены как между собой, так и с общей темой молодежного кафе. Сама тема обязательно должна быть интересна всем и занимательна, способствовать живому обмену мнениями.

Примерами реализации литературной гостиной как формы интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания (использу-

ется при работе со старшеклассниками) могут служить: встреча при свечах, прослушивание музыкальных композиций, чтение стихов и др.

Особое место занимает работа с родителями, которая строится в рамках индивидуального и группового консультирования. Формы: а) родительские собрания, где под руководством классного руководителя разные специалисты знакомят родителей с возрастными особенностями, обучают навыкам ассертивного поведения в процессе взаимодействия с собственными детьми; б) гостиная для родителей, где классным руководителем и его помощниками (социальные психологи и педагоги) организуются индивидуальные беседы или групповые занятия по вопросам правового, эстетического и нравственного воспитания; в) клуб взаимопомощи опекунам семьям, на встречах которого специалисты помогают повысить социально-правовую и психологическую компетенцию опекунов.

Регулярно проводятся встречи с участниками международного проекта «Детские службы примирения» - детьми-волонтерами, прошедшими специальную подготовку в роли посредника при разрешении конфликтов -на которых воспитанники в живом диалоге с такими же, как и они ребятами из параллельного или старшего класса, родной школы, школы соседнего микрорайона, другой страны приобретают навыки речевого общения, учатся уважать себя как личность, видеть личность в другом (принимая ее такой, какая она есть), учатся искусству ведения споров, проживают ситуации общения со «своими» и «чужими», развивают у себя толерантные установки.

В рамках такого взаимодействия предусмотрено особое построение обязательных для посещения занятий: психогимнастические упражнения, мотивация, интерактивные упражнения, рефлексивное подведение итогов. Содержание занятий изменяется в соответствии с возрастом детей. Возможно участие во встречах администрации и родителей по желанию детей. Отбор случаев конфликтных ситуаций, ситуаций кризиса, которые становятся предметом обсуждения на встречах, проводят социальный психолог, социальный педагог и уполномоченный по правам ребенка.

Обеспечение школьного класса

Психологическое обеспечение школьного класса

Классный руководитель встречает детей у школьного входа, приветствуя каждого ребенка, настраивая его на серьезный труд - учение. Он как бы всем своим видом говорит: «Я счастлив тебя видеть, рад, что ты с нами. Школа - твой родной дом». Таким образом, буквально с

первого шага ребенка окружает внимание, забота, благорасположенность. Он получает эмоционально-энергетический импульс доброты, принятия покровительства. Несомненно, что классный руководитель своим поведением и общением задает тон и стиль последующим взаимоотношениям в течение дня учителя-предметника и своего воспитанника. День школьника начинается с посещения комнаты классного коллектива, где посредством разнообразных форм обеспечивается настрой на работу в течение дня. Настрой способствует личностному включению воспитанников в образовательный процесс на основе гармонизации их психоэмоционального состояния. Проводится в группе в начале первого занятия смены и по завершении занятий в школе. Ведущими настроя могут быть помимо классного руководителя воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, директор или подготовленные родители. В младших группах при определенной подготовке и практике настроя проводит старший воспитанник. Периодичность настроя: ежедневно. Длительность: не более 10 минут. Форма: беседа, интерактивный диалог, в группе с опорой на личный жизненный опыт детей, самопознание, самовоспитание, рефлексия чувств и поведения. Тематика: активные социальные ситуации — день рождения, праздник, сенсация в мире науки, интересные события в городе и микрорайоне. Результат: сопричастность к жизни в коллективе, школе, чувство личной значимости для других детей, педагогов.

Помимо настроя на рабочий лад психологический климат в детском коллективе, находящемся в помещении классной комнаты, может регулироваться созданием комфортных условий совместного существования детей. Для этого помещение комнаты классного коллектива поделено на зоны, выбор которых определяется в зависимости от желания ребенка. Эти зоны не являются статичными, единожды заданными, они изменяются в соответствии с развитием ребенка (растет ребенок, меняется его мироощущение, меняется и наполнение комнаты). Каждый ребенок, выбрав комфортную для себя зону, автоматически изменяет и ее дизайн.

Методическое обеспечение школьного класса

Классный руководитель имеет в личном пользовании компактный персональный компьютер, оснащенный медиаресурсами и в который стекается вся информация о ребенке из глобальной беспроводной сети: из персональных компьютеров педагогов, общественных учреждений и организаций, от родителей. Схема информационной сети приведена ниже.

Эту информацию он использует для составления психолого-педагогической характеристики воспитанников с анализом результатов воспитательной работы. Для этого в арсенале классного руководителя имеются специальные программы.

1. Формирование списка воспитанников.

Отслеживание количества детей в составе классного коллектива с автоматическим обновлением списка при их убытии из образовательного учреждения или прибытия новых воспитанников; их половозрастная идентификация. Формирование новых граф списка при получении информации о ребенке из службы записи актов гражданского состояния, паспортно-визовой службы, адресно-миграционной службы, службы занятости населения, Департамента образования, центра по делам несовершеннолетних, службы социального контроля, обеспечения и защиты, диспансеров и поликлиник (областных, городских, районных), от учителей-предметников.

Количественная диагностика видов общения детей: решение деловых вопросов, по интересам, дружеское. Определение интенсивности контактов (количество контактов/количество дней в отчетном периоде), наличие конфликтов в общении. Вычисление популярности ребенка в группе (выстраивание рейтинга каждого воспитанника в классном коллективе через определение отношения количества постоянных контактов ребенка к количеству всех контактов, а также замеры частоты и интенсивности взаимных выборов). Построение модели межличностных взаимоотношений с цветосимвольным отражением структуры микрогрупп и основания для их объединения.

2. Интерактивное общение с педагогами-предметниками. Автоматическое формирование запроса об успеваемости и поведении

конкретного ребенка в течение дня. Формирование обобщающих таблиц успеваемости и предметных предпочтений. Составление карты построения по завершении четверти. Активность участия ребенка во внеурочной деятельности (количество прочитанных книг, количество подготовленных сообщений).

3. Интерактивное общение с родителями.

Каждый родитель имеет код доступа к информации о его ребенке.

По завершении дня каждый родитель получает обобщенную информацию о работе, проделанной его ребенком за день, и результатах, а также отношении воспитанника к ним.

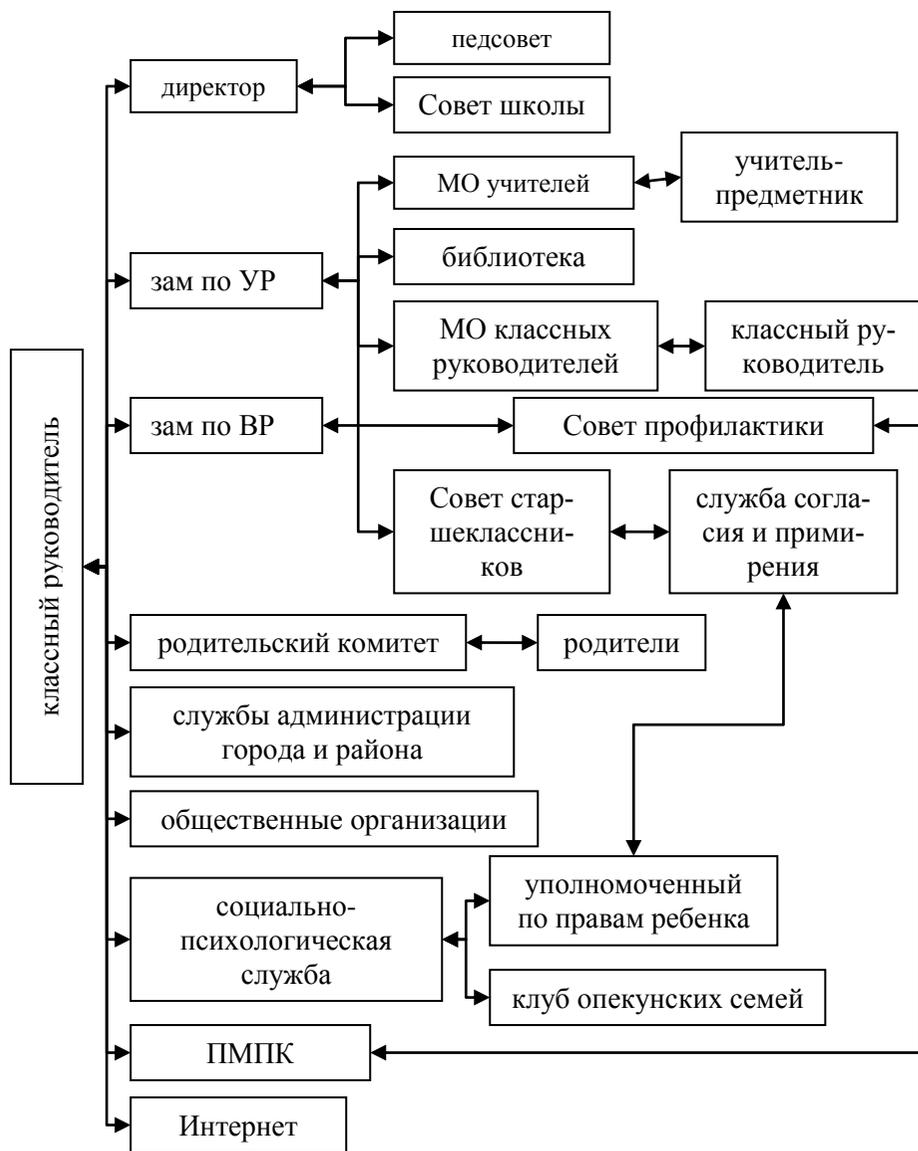


Схема Информационная сеть «Классный руководитель»

**Проект команды «Педагогический десант»
(естественно-географический факультет)**

1. Функциональное назначение школьного класса.

Данный «школьный класс будущего» предназначен для учащихся 12-13-летнего возраста, второй ступени школьного образования. Занятия в школе II ступени начинаются в 9 часов. Началу уроков предшествует 30 минутная музыкальная зарядка, с 9:00 до 14:00 – учебные занятия, с 14:00 до 15:00 – санитарный час, с 15:00 до 18:00 – занятия в кружках. Между уроками, по рекомендациям гигиенистов, проводятся физкульт-минутки с применением точечного массажа, упражнений на расслабление и отдых для глаз.

В кабинете постоянно находятся следующие документы: график работы кружков (кружок ландшафтного дизайна, геологический, экологический, топографический, орнитологический, зоологический), график дежурства, график работы кабинета, журнал классного руководителя, устав учреждения:

Права и обязанности учащихся:

- обязаны добросовестно учиться;
- обязаны бережно относиться к имуществу Школы;
- уважать честь и достоинство других участников образовательного процесса; обязаны соблюдать Правила поведения обучающихся;
- выполнять законные требования работников Школы;
- имеют право посещать организованные кружки и занятия в этом классе, обратиться за дополнительной помощью к учителю, творчески выполнять любое задание.

Дисциплина в Школе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся. Применение методов физического и психического насилия по отношению к обучающимся не допускаются. Порядок применения мер поощрения и взыскания регламентируется Правилами о поощрениях и взыскания обучающихся Школы. Привлечение обучающихся Школы без согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) к труду, не предусмотренному образовательной программой, запрещается.

Права и обязанности учителя:

- осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета, проводит уроки и другие учебные занятия в закрепленных за ним по распределению учебной нагрузки классах, обеспечивает во время занятий надлежащий порядок и дисциплину;

- реализует применяемые в школе образовательные программы в соответствии с учебным планом, собственным поурочным планом и расписанием занятий; использует при этом разнообразные приемы, методы и средства обучения;
- обеспечивает уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям государственного образовательного стандарта;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- оперативно извещает руководство школы о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой помощи;
- вносит предложения по улучшению и оздоровлению условий проведения образовательного процесса, а также доводит до сведения заведующего кабинетом, руководства о всех недостатках в обеспечении образовательного процесса, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма обучающихся;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в классном журнале или журнале регистрации инструктажа;
- организует изучение обучающимися правил по охране труда;
- осуществляет контроль за соблюдением норм по охране труда;
- ведет в установленном порядке классную документацию, осуществляет текущий контроль посещаемости и успеваемости обучающихся по принятой в школе системе, выставляет оценки в классный журнал и дневник обучающегося, своевременно представляет администрации школы отчетные данные;
- участвует в в итоговой аттестации обучающихся;
- допускает в установленном порядке на занятия представителей админ. школы в целях контроля и оценки деятельности педагога;
- заменяет на уроках временно отсутствующих учителей по распоряжению зам. директора школы по учебно-воспитательной работе;
- соблюдает Устав и Правила внутреннего трудового распорядка школы, иные локальные правовые акты школы;
- соблюдает законные права и свободы обучающихся;
- готовится к проведению занятий, систематически повышает свою профессиональную квалификацию, участвует в деятельности методических объединений и других формах методической работы, принятых в школе;

- участвует в работе Педагогического совета школы и совещаниях, проводимых администрацией школы;
- дежурит по школе в соответствии с графиком дежурств и перерывах между занятиями, а также за 20 минут до начала и в течение 20 минут по окончании своих уроков;
- поддерживает постоянную связь с родителями (лицами, их заменяющими) обучающихся;
- регулярно проходит периодические бесплатные мед. обследования;
- соблюдает этические нормы поведения в школе, быту, общественных местах, соответствующие общественному положению учителя;
- в случае выполнения обязанностей заведующего кабинетом: руководит работой лаборанта, закрепленного за кабинетом, контролирует целевое использование кабинета;
- организует пополнение кабинета оборудованием, приборами и другим имуществом, принимает материальные ценности (кроме мебели) на ответственное хранение по разовым документам, обеспечивает сохранность подотчетного имущества, участвует в установленном порядке в инвентаризации имущества кабинета;
- разрабатывает и периодически пересматривает инструкции по охране труда, представляет их на утверждение директору;
- контролирует оснащение учебного кабинета противопожарным имуществом, медицинскими и индивидуальными средствами защиты, а также наглядной агитацией по вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- проводит или организует проведение другим педагогом инструктажа по охране труда обучающихся с обязательной регистрацией в классном журнале или журнале установленного образца;
- не допускает проведение занятий, сопряженных с опасностью для жизни и здоровья обучающихся и работников школы;
- вносить предложения по улучшению условий труда и учебы для включения в соглашение по охране труда.

Формы воспитательной работы с учащимися:

- *Клуб* — добровольное объединение младших подростков с определенной целью, функционирует на общественных началах. Возглавляет клуб общественный совет самоуправления.

- *Кружок* или *секция* — объединение младших подростков по интересам, возглавляемое руководителем-профессионалом. Как правило, кружки и секции функционируют на платной основе, поэтому ответст-

венность за его деятельность несет руководитель. Бюро или староста кружка, секции оказывает помощь руководителю.

• *Студия* — младшие подростки получают здесь соответствующее образование в том или ином виде творчества. Студии функционируют на платной основе по определенному учебному плану и программам, которые реализуют педагоги-предметники.

Условиями развития творческих способностей детей и подростков являются: раннее начало, обеспечение условий для творчества, максимум напряжения сил, свобода выбора, помощь, добровольность, многогранность, самостоятельность. Незыблемыми правилами руководства творчеством детей являются: отсутствие запрета, навязывания своего мнения, доброжелательность.

2. Архитектурный проект класса

Класс прямоугольной формы (10х 25 метров) разделен на 3 основные зоны: зона для учебных занятий (в этой зоне находится также подиум), игровая зона, зона отдыха.

3. Обеспечение школьного класса

Развитие человека в школе как личности и субъекта деятельности — это обязательно:

- развитие интеллекта;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие устойчивости к стрессорам;
- развитие уверенности в себе и самоприятия;
- развитие позитивного отношения к миру и принятия других;
- развитие самостоятельности автономности;
- развитие мотивации самоактуализации, самосовершенствования.

Но мы считаем, что необходимо поставить перед школой еще одну задачу — формирования у человека способности быть счастливым!

Стремление к счастью как великая движущая сила деятельности человека было выявлено давно и сформулировано в числе общих объективных закономерностей человеческой жизни. Феликсологический (от лат. «Felix - счастливый, несущий счастья») мотив человеческого творчества и личностного совершенствования — центральный мотив активности человека.

Французский педагог С. Френе считал счастье обязательным элементом цели воспитания. Дети нуждаются в счастье как положительном балансе жизни, самоутверждении в ней. Отсутствие счастья как основания жизни ребенка ведет к понижению жизненного тонуса, пес-

симистическому отношению к будущему, агрессии, извращенным способам проживания эрзац – счастья.

Феликсология воспитания разрабатывает содержательную характеристику воспитания, которая обеспечивает способность ребенка быть счастливым.

Забота о счастье ребенка в процессе школьного воспитания является аспектом гуманистической педагогики, показателем культуры общества, составной частью цели гуманистического воспитания, т.к. способствует максимальному развитию личности школьника, реализации его способностей и творческого потенциала воспитанию субъекта и творца собственной жизни.

Идея счастья является исходной для педагогического целеполагания, она обуславливает содержание образования и воспитания, условия организации всей детской жизни.

– *методическое содержание:*

Кейс классного руководителя включает:

- методическую литературу для учителя;
- раздаточный материал;
- фломастеры, карандаши, листы бумаги, ножницы и т.д.
- различную дополнительную литературу (энциклопедии, справочники по кружкам, журналы: «читаем, учимся, играем», «Биология», «География», «Биология в школе», «Воспитание школьников»).

– *техническое содержание:*

Класс обладает самым широким спектром различных современных приборов (интерактивная доска, DVD, ПК или ноутбук, проектор ВВК, ЖК телевизор, специальные осветительные приборы, механизмы отвечающие за увеличение пространства путем сдвига парт к стене. Специальные окна, стекла которых могут становиться матовыми при нажатии кнопки).

4. Оформление школьного класса

Школьный класс – это визитная карточка школы. Ведь именно в стенах класса дети проводят большую часть учебного времени. Интерьер класса призван удовлетворить материальные потребности человека, решить ситуацию органического комфорта.

Задача педагога – продумать, предусмотреть, определить особенности организации интерьера школьного класса. Эффективным средством решения основной задачи класса – удовлетворение разнообразных требований человека – служит деление его на функциональные зоны декоративными элементами, в данном случае шкафами.

Основную часть школьного класса составляет зона для учебных занятий, в которой сосредоточено основное техническое оснащение школьного класса. На стенах данной зоны размещены плакаты, стенды, классный уголок, карты, различные схемы и рисунки. Большую часть занимает сцена, на которой ученики занимаются творческой деятельностью. Имеется стол для лабораторных работ и шкафы с оборудованием, собранные учениками коллекции. Установленные в шахматном порядке парты оснащены механизмом, который может автоматически их убирать.

Игровая зона оснащена настольными играми, двумя ПК и шлемом виртуальной реальности.

Существование зоны отдыха повышает комфортность класса. Оборудование: диваны, журнальный столик, полки для книг, аквариум, аудиоаппаратура. С помощью фитодизайна создается зеленый уголок. Он представляет собой целостную композицию из растений.

Основная форма фитодизайна – вертикальное озеленение. Помещения в класс флорариумы способствуют отдыху человека. Имеются флористические картины созданные из засушенных растений.

Отдыху в данной зоне способствует ароматерапия. Запахи влияют на настроение, состояние здоровья, на душевное равновесие. Оснастить классную комнату ароматическими лампами (в стеклянную чашечку наливается вода и добавляется несколько капель ароматического масла, а под нее помещается зажженная свеча или кофейное блюдце поставленное на отопительную батарею).

Цветовое оформление классной комнаты

Цвет имеет громадное значение в жизни каждого человека. Наиболее благоприятно воздействуют согласующиеся между собой цвета окружающей природы, т. е. природные тона: зеленый, коричневый, серебристо-серый, желтый. В помещении, где занимаются умственным трудом окраска стен в зеленых, серо-зеленых, желтых тонах с добавлением белого.

Желтый цвет создает ощущение тепла, поднимает настроение, успокаивает, способствует творчеству. Его применяют при лечении нервности и депрессии. Голубой способствует умственному труду.

Световой дизайн класса

Световые конструкции в виде ламп, которые реагируют на величину солнечного света и в зависимости от его интенсивности, могут светить ярче или темнее, от полумрака до ровного яркого света. Это позволяет влиять на самочувствие.

**Проект команды «Ведущие за руку»
(историко-филологический факультет)**

Классная комната продлённого дня для детей начального звена, рассчитанная на группу учеников из 10-12 человек. Комната разделена на 2 части: учебную и игровую.

Цель: всестороннее гармоничное развитие школьников.

Задачи:

1. Повышение успеваемости детей по общеобразовательным предметам.
2. Помощь отстающим ученикам.
3. Правильная организация досуга.
4. Развитие умения рационального использования времени.
5. Приобщение детей к природе, формирования чувства ответственности за окружающую среду.
6. Саморазвитие учащихся (доступный Интернет, книги).

Функциональное назначение.

1. *Учебная часть* предназначена для индивидуальной работы школьников. Для неуспевающих или отстающих по каким-либо причинам учеников предусмотрена помощь учителя или ребят старшего звена.

2. *Игровая часть* служит для организации досуга детей:

- 1) занятия по интересам: лепка, вязание, бисероплетение, рисование;
- 2) книги;
- 3) живой уголок.

Обеспечение и оформление школьного класса.

Аудитория равна двум школьным кабинетам и разделена высокими стеллажами книг на две функциональные части. На полу предусмотрен ковёр, для создания атмосферы дома (дети разуваяются).

Учебная часть включает:

- 1) парты и учительский стол, расположенные в форме круга для создания благоприятного психологического климата (атмосфера равенства и живого общения);
- 2) компьютеры, расположенные по периметру кабинета;
- 3) книжные полки с необходимыми комплектами учебников, методическими пособиями;
- 4) наглядные пособия (таблицы, карты, схемы).

Игровая часть состоит из:

- 1) живого уголка;
- 2) зоны отдыха (аудиовизуальные средства: телевизор, DVD с комплектом наушников);
- 3) классного уголка, включающего график дежурства, почту класса,

- рубрику «А кто сегодня именинник?»);
- 4) шведскую стенку;
 - 5) шкафы с поделками детей.

Психологический климат класса.

Расположение парт в форме круга позволяет создать дружественную атмосферу коллектива. Учитель выступает в качестве первого среди равных, т. е. придерживается демократического стиля преподавания.

Стены и парты *учебной части* окрашены в цвета, настраивающие на учебную деятельность, с одной стороны, не вызывающие агрессии, а с другой, отвлечения внимания. Обилие света, особенно в зимнее время, является одним из способов снятия депрессии.

Игровая часть разделена на зоны, каждой из которых соответствует определённый цвет, создавая тем самым необходимый эмоциональный настрой. Атмосфера дома достигается с помощью уютного оформления комнаты и дружественной обстановки царящей между детьми.

Права и обязанности учителей.

1. Учитель обязан поддерживать дисциплину.
2. Учитель обязан помогать ученикам в случае необходимости.
3. Учитель должен следить за занятостью учеников.
4. Учителя могут наказывать (физическое наказание исключено) за баловство, мелкие проступки, нарушение дисциплины с помощью общественно-полезного труда.
5. Учитель должен учитывать возраст учащихся и следовать тем формам и методам воспитания, занятости, которые характерны для их уровня развития.
6. Учитель должен заполнять бланки посещаемости.
7. Учитель должен проверять исправность приборов, наличие других вещей, находящихся в классной комнате.

Права и обязанности учеников.

1. Ученик должен соблюдать дисциплину и сохранять чистоту в классной комнате, а главное дисциплину.
2. Ученик имеет право пользоваться комнатой согласно расписанию графика работы.
3. Ученик имеет право пользоваться всеми средствами обучения или развлечения.
4. Ученик должен следовать правилам техники безопасности.

**Проект команды «Шторм»
(факультет педагогики и психологии)**

Кабинет досуговой деятельности «Лаборатория творчества»

Предназначен для организации досуговой деятельности детей 7-11 лет. Документация: журнал, в котором содержится список детей, личные сведения о каждом ребенке.

Формы воспитательной работы: развивающие игры, тренинговые занятия, клуб эстетического воспитания («Юный театрал», «Семь цветов радуги», «Веселые нотки», «Юный программист», «Рукоделие», «Лепка из глины»).

Обеспечение:

-психологического климата - условий для проявления творчества, активности.

Для создания благоприятного психологического климата предполагает провести серию тренинговых занятий с целью познакомить детей друг с другом, создать благоприятный настрой на работу, актуализировать творческий потенциал ребенка.

Педагог и дети взаимодействуют на основе личностно-ориентированного подхода, признания ценности личности и творческих возможностей каждого ребенка, ведущий принцип сотрудничества. Кабинет оснащён всем необходимым оборудованием, а именно:

- одноместные парты для занятий творчеством и компьютерным программированием (для этого в парты встроены компьютеры);
- проектор трёхмерного изображения (заменяет так называемую «доску», широко использовавшуюся при классно-урочной системе преподавания до 2035 года, к нему подключены все компьютеры кабинета);
- стена со специальным покрытием для проведения выставок художественного творчества учащихся;
- двухъярусная сцена для творческих выступлений, театральных постановок,
- музыкальные инструменты (рояль, скрипка, виолончель и др.).

Интерьер разработан специально с учётом особенностей детей младшего школьного возраста (яркие цвета, мягкие ткани, разнообразные формы предметов интерьера). Кабинет поделён на 4 зоны: 1) для занятий рисованием, лепкой и программированием; 2) музыкальная; 3) зона психологической разгрузки; 4) сцена.

Третья зона - психологической разгрузки - предназначена для проведения игр, тренингов, совместного просмотра художественных фильмов и различных программ. Здесь также расположен «Живой уголок» (комнатные растения и аквариум с рыбками)

Проект команды «Эврика» (факультет физической культуры)

1. Функциональное назначение школьного класса.

Младший школьный возраст 6-9 лет, начальное звено.

Занятия начинаются с 8.30. Продолжительность урока 30 минут, перемен в 10 минут. Количество уроков в день не превышает 4. Суббота и воскресенье - выходные дни. Каникулы по традиционной форме.

В журнал, кроме данных о посещении и успеваемости, вводятся данные диагностики физического развития, физической подготовленности школьников. Диагностика проводится 3 раза в год: в начале, середине и в конце учебного года. На основе, которой происходит планирование учебных занятий и определяется объем физической нагрузки для детей младшего школьного возраста.

Большую работу учитель физической культуры проводит совместно с родителями. Это организация, проведение спортивных праздников, игр, эстафет. А также регулярное проведение оздоровительных мероприятий, дней здоровья, «Дня мамы» и т.д., а также различных мероприятий патриотической направленности.

Необходимо обязательное посещение занятий по физической культуре (3 урока в неделю) школьниками младших классов. В течение дня ученики работают с классным руководителем, социальным педагогом, школьным психологом, который осуществляет работу не только со школьниками, а также с их родителями, оказывая помощь семье в скорейшей адаптации ребенка к учебе в школе.

Воспитание младших школьников совершается средствами физической культуры. Для этого учитель по физической культуре совместно с классным руководителем утверждают проведение традиционных физкультурно-оздоровительных праздников класса. Для этого выбирают совет классного коллектива, который самостоятельно продумывает все детали плана подготовки и проведения праздника.

- Больше давать самостоятельности учащимся, для проявления инициативы в организации мероприятий;
- Систематическое проведения массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- Физические упражнения, подвижные игры на переменах; на-

правленные на улучшение функциональных систем организма ребенка;

- Проведение старшеклассниками спортивно-оздоровительных мероприятий с малышами;
- Помощь родителей в организации и проведении дней здоровья, экскурсий, походов выходного дня и т.д.;
- Ежедневное проведение гимнастики до уроков, активное использование физкультминуток и физкульт-пауз;

2 Обеспечение школьного класса

Психологическое обеспечение:

- Толерантность;
- Уважение мальчиков к девочкам, к старшим, родителям, сотрудникам школы и т.д.;
- Пресечение ненормативной лексики;
- Развитие психических качеств (внимание, мышление, память и т.д.) средствами физических упражнений;
- Адаптация к учебной нагрузке школьников путем занятиях физической культурой;
- Воспитание взаимопомощи, взаимостраховки на занятиях по физической культуре, корригирующей гимнастике, физкультпауз и т.д.;
- Развитие творческого воображения, самостоятельности и инициативы детей во время проведения подвижных и спортивных игр во время учебных занятий по физической культуре и после уроков;
- Содействие развитию у младших школьников основ поведения в ситуациях связанных с угрозой их жизни и здоровью;
- Научить выработать алгоритм действий школьников в чрезвычайных ситуациях.

Методическое обеспечение:

- Использование нестандартного спортивного оборудования для развития мелкой моторики;
- Использование иллюстрационного материала для самостоятельной работы во время перемены, после уроков;
- Использование средств мультимедиа для обучения и снятия умственного напряжения у школьников;

Книжный фонд:

- Книги по самостоятельным занятиям всеми видами спорта для детей младшего школьного возраста;
- Тесты для развития и изучения уровня психических качеств (внимания, памяти, и т.д.) детей младшего возраста;
- Иллюстрационный материал по оказанию первой медицинской

помощи, по правилам поведения на улице, в школе, в быту, на отдыхе;

- Сборники по ЛФК, массажу и самомассажу.

Проект команды «Девчата» (факультет искусств)

1. Функциональное назначение класса.

Наш класс рассчитан на учащихся среднего звена (5-9 кл.), приблизительно от 10 до 14 лет и предназначен для проведения уроков мировой художественной культуры. Права и обязанности учащихся и учителя расписаны в уставе школы. Формы воспитательной работы: классно-урочная форма (уроки, классные часы, встречи, семинары, беседы); внеклассная работа (экскурсии, походы, кружки, секции, мероприятия); общественная работа (встречи, работы, семинары).

2. Обеспечение школьного класса:

- психологическое (общение в классе между уч-ся, учителями родителями основывается на сотрудничестве, уважении и толерантности; взаимопомощь; обязательно наличие растительности; рабочая атмосфера, способствующая развитию индивидуальных особенностей уч-ся, задатков, творческих способностей);

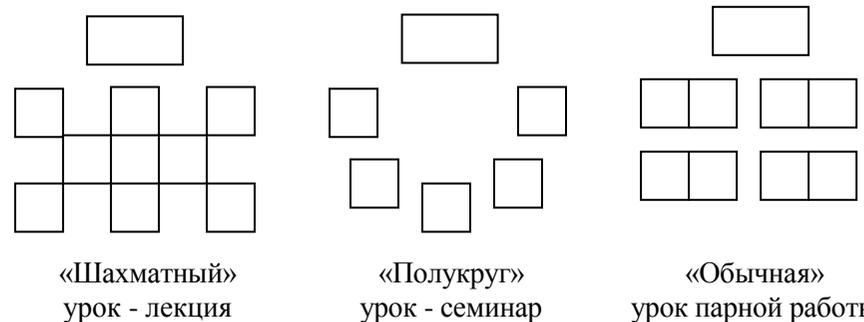
- методическое: кейс классного руководителя (набор практического материала для внеклассной работы в школе (наборы современных книг, таблиц, пособий, репродукций для классных и внеклассных занятий), раздаточный материал, таблицы, рисунки, репродукции, журналы, индивидуальные пособия по урокам); набор материалов для детского творчества (персональный ноутбук с программами по МХК и худ. промыслам, доступ к сети Интернет); книжный фонд (богатая классная библиотека по МХК искусству, журналы с репродукциями графики и живописи, современных и старых известных авторов; научно-методическая литература для учителя и учащихся (методички, программы для учителя, научная литература для учащихся);

- технические (аудиовизуальные средства (муз. центр, современный проектор для показа слайдов и отдельных их элементов), ПК для учителя и персональные ноутбуки для учащихся на отдельные занятия).

3. Оформление класса.

В классе есть классный уголок. Класс должен быть просторнее, чем обычные классы. Это помещение квадратной формы с высокими потолками, большими, просторными пластиковыми окнами, над окнами на гардинах висят жалюзи (цветом, соответствующим классной тематике). Окна звуко- и шумоизолирующие. Большую роль играет покрытие и цвет стен. Обязательно надо учитывать с какой стороны (солнечной или

теневой) располагается класс. Если на юг — то это чуть прохладных нежных тонов (голубой, св. голубой, св. синий). Если на север - теплые, но не яркие. Покрытие стен должно быть обязательно моющимися, чтобы с них можно было смахнуть пыль, оседающую на стенах (если обои, то тоже моющиеся). Мы предлагаем альтернативу обычным и скучным стенам: т. к. это класс МХК, то стены можно оформить сменными фото - или видеообоями (если урок посвящен итальянской культуре, тона стенах изображается Венеция или Колизей; если изучается культура Японии, то с японскими мотивами и т. д.) - В классе парты должны быть легкими и мобильными, чтобы их можно было перемещать в зависимости от формы урока. Мы предлагаем парты, рассчитанные на одного человека, чтобы индивидуальные творческие задания выполнялись самостоятельно (имеется вариант их попарного составления). Мы предлагаем различную расстановку парт на разные виды уроков.



Кроме того, наши парты учитывают индивидуальные особенности учащихся (левой и правой). Парты должны быть обязательно с наклоном около 30°-40°, с ровной не скользящей поверхностью, предусматривающей подставку для учебников и тетрадей.

Замечено, что каждая из этих расстановок имеет большие преимущества для разных видов занятий (см. схемы). Ощущается большая активность. Наш класс рассчитан на 10-15 человек учащихся и учителя. Нет шкафов со стеклянными вставками и дверьми (есть риск детского травматизма), поэтому в нашем классе имеются витрины, стеллажи и полки для литературы. Стулья к партам со спинками, выполненные из удобного сверхлегкого материала (не мягкие), регулируемые по высоте в зависимости от роста ребёнка.

Дополнительные средства для дизайна интерьера: в классе обязательно должен быть бесшумный кондиционер для поддержания нужного уровня тепла и влажности воздуха. Необходима растительность: на ок-

нах - низкая, чтобы не загораживала естественный свет; в классе небольшие деревья - у доски (так, чтобы не загораживали доску) и за спинами учащихся. По тематике урока предусматриваются дополнительные средства интерьера (фигурки, пирамиды, нецки т.д.).

Проект команды «Гранит науки» (математико – технологическое отделение физико – технологического факультета)

Данный макет шального класса будущего предназначен для учащихся старших классов (16-17 лет). Прежде всего, класс будущего — это полностью компьютеризованный класс. Представленная классная комната состоит из двух этажей, т. к., по-нашему мнению, такой класс представляет практичность, мобильность, современность и удобство.

1 — этаж представлен в виде лекционного помещения, где немаловажную роль играет мультимедийный проигрыватель с проекционной доской и современной акустической системой (чтобы не только рассказывать материал, но и показывать).

2 — этаж, представлен в виде компьютерной комнаты с наличием доступа к сети Интернет и библиотечным фондам.

Наличие портретов великих людей прошлого создают историческую ценность и наследие своим потомкам. Дети должны знать свою историю и своих великих предков (воспитывается патриотизм в детях).

Мы считаем, что цвет стен и оформление классных комнат должны настраивать на позитивные эмоции, творчество учащихся, т. к. цвет стен помещения не должен давить на психику детей, оформление класса не должно быть загроможденным.

Конкурс «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР»

Сказка команды «Уникум» (физико-математическое отделение математико-технологического факультета)

«Куручка Ряба на новый лад»

Автор:

Жили-были Дед и Баба.

Жили, не тужили,

Сухарь чаем запивали,

Один раз в месяц колбасу жевали.

И все ладно бы, да Куручка-невеличка

Взяла снесла яичко.

Яичко не простое,

Яичко золотое.

А теперь по нашим ценам

И вообще оно бесценно.

На внеочередной совет

Собрал Внучку с Бабкой Дед.

Дед:

Так и так. Такое дело.
Что с яичком этим делать?
Может, скушать? Иль продать?
Иль на доллары сменять?
Может, чтоб упали стены,
Центр музыкальный купим современный?

Бабка:

Что ты, Дед, побойся Бога!
Музыка-то стоит много!
Лучше купим телевизор,
Пылесос или транзистор.
Иль возьмем телегу мыла,
Чтобы в доме чисто было.

Внучка:

Может, купим мне духи?
Обалдеют женихи!
Иль французскую помаду?
Я ей тоже буду рада!

Дед:

Нет, зачем духи, помада?
Тратить деньги нам не надо...
Лучше купим BMW,
Чтоб завидовали все!

Бабка:

Да совсем ты спятил, Дед!
Ведь тебе почти сто лет.
За рулем ты вдруг заснешь
И машину разобьешь!
А давай путевки купим
И махнем все на юга...
От тяжелой нашей жизни
Нужно отдохнуть слегка.

Внучка:

Вы совсем здесь устарели
Иль на солнце обгорели...
Лучше купим мне мобильный,
Чтоб звонил мне мой любимый
Каждый день по вечерам...

Автор:

Начался тут сыр да бор
И житейский шумный спор.
То не се, да то не так...

Дед:

Ты балда!

Бабка:

А ты дурак!

Автор:

Начался такой скандал -
Свет такого не видал!
Только Курочка молчит,
Около стола стоит.

Курочка:

Ну, никак не ожидала
Стать причиной скандала.
Чтобы это прекратить,
Надо мне яйцо разбить.

Автор:

Подошла она тихонько
И, крылом взмахнув легонько,
Яйцо на пол уронила,
Вдребезги его разбила!
Плачет Внучка, плачет Баба...

Внучка и Бабка (вместе):

Что наделала ты, Ряба!

Автор:

Дед не плакал, как ни странно,
Вывернул с дырой карманы.

Дед:

Нету денег, ну и что же!
Мир в семье всего дороже!

*Сказка команды «Педагогический десант»
(естественно-географический факультет)*

Весёлый счет (С.Я. Маршак)

Вот это ноль иль ничего.

Соседке-единице:

Послушай сказку про него.

— С тобою рядышком позволь

Сказал весёлый, круглый ноль

Стоять мне на странице!

Она окинула его
Сердитым, гордым взглядом:
— Ты, ноль, не стоишь ничего.
Не стой со мною рядом!
Ответил ноль: — Я признаю,
Что ничего не стою,
Но можешь стать ты десятью,
Коль буду я с тобою.
Так одинока ты сейчас,
Мала и худощава,
Но будешь больше в десять раз,
Когда я стану справа!
Напрасно думают, что ноль
Играет маленькую роль.
Мы двойку в двадцать превратим

Из троек и четвёрок
Мы можем, если захотим,
Составить тридцать, сорок.
Пусть говорят, что мы ничто,
С двумя нолями вместе
Из единицы выйдет сто,
Из двойки — целых двести!
У сказки сей простая суть,
Скажу вам очень строго,
Что без друзей меня чуть-чуть
Ну а с друзьями много.
Давайте будем уважать
Мы каждого, ребята.
Друг друга важно понимать,
Душою быть богатым.

*Сказка команды «Ведущие за руку»
(историко-филологический факультет)*

Всё в жизни превращается,
Всё требует замен,
И только не меняется
Сюжет простой один.

На злобу дня поставлен был
Фонвизиным давно,
За двести лет не охладел
Наш интерес к нему.

И наша героиня,
Упряма и ленива,
Забросила учёбу и
В школу не идёт.

И мама не скупится
Готова разориться
И лучших педагогов
Для Люсеньки ведёт:
Столичного профессора
И модницу гламурную,
И странного новатора -
Где только их нашла?
Все Люсю окружили,
Кто как умел, учили,
В ответ лишь получили
Обидные слова.

Обычная комната. Двоечница Люся Форточкина ждёт прихода известнейшего московского профессора, которого мама пригласила ей из Москвы. Учитель, действительный член – корреспондент академии наук РФ, доктор педагогических наук — Евлампия Карловна Указко.

Педагог: Уважаемый коллега, с огорчением узнала, что уровень Вашего интеллектуального развития недостаточно высок, посему я здесь, чтобы исправить эту досаднейшую ошибку. Итак, начнём же наш обоюдный процесс познания. Последним, изученным Вами, произведением русской литературы, истинным шедевром отечественной романти-

ческой традиции, наполненным глубочайшим философским смыслом и имеющим мощнейшую фольклорную подоплёку явился «Колобок».

Ученица: Что-то я не догоняю!

Педагог: Не нервничать! Итак, Колобок интересуется нас не как явление действительности, обладающее определёнными и твёрдыми социально-типическими и индивидуально-характерологическими признаками, не как определённый облик, слагающийся из черт односмысленных и объективных, в своей совокупности отвечающей на вопрос «Кто они?» Нет, Колобок интересуется нас как особая точка зрения на мир и на себя самого, как смысловая и оценивающая позиция человека по отношению к окружающей действительности. Важно не то, чем Колобок является в мире, а, прежде всего то, чем является для Колобка мир и чем является он сам для себя самого.

Ученица: А я думала, Колобок — это шар для боулинга.

Педагог: Боже мой, моя ментальная оболочка больше не в силах выдерживать напор этой интегральной ошибочности, мне требуется срочное восстановление душевных сил. Прощайте, деточка!

Ученица: Asta lavista!

Ещё один учитель на подходе, на сей раз это аспирантка — Вероника Сергеевна Налегайко.

Педагог: Люся, что собственно мы проходим?

Ученица: «Колобок».

Педагог: Пожалуйста, найди сама страницу, а я пока делом займусь (*достаёт косметичку*). Слушай, подруга, а как тебе вообще колобки? Понимаешь, был у меня один, подкатывал ко мне на «Bantly», а потом взял и укатил. Машинку ... жалко.

(Подходит мама, берёт учителя под руку и направляет к двери.)

Мама: Вы знаете, мне Вас тоже искренне жаль!

Приходит ещё один учитель Валентина Станиславовна Якоби.

Учитель по литературе из средней общеобразовательной школы №7.

(Она пытается объяснить материал, но девочка включает громко музыку, тогда Валентина Станиславовна выключает музыку и начинает в такт песни излагать тему занятия.)

Педагог: Ladies & Gentlemens, добро пожаловать к нам в класс!

Ё, Люся, attention please!

Когда я в классе, все понимают

Тот материал, что я объясняю.

Сегодня тема про Колобка.

Ты это слышала? — Да!

Хочу я, чтобы ты осознала,
Как Колобок не велся на халяву.
Всегда поджидает злая Лиса.
Ты поняла меня, детка? — Да!
(Заходит мама, и видит этот балаган)

Мама: Тебя я не за тем нанимала,
Чтоб ты дочь мою так обучала
Хочу я, чтобы ты ушла,
Тебе понятно это? — Да!
(Уводит учителя.)

Таким образом, все старания мамы были напрасны, и она решила
отдать дочь в ОБЫЧНУЮ школу.

Мы вам поведали рассказ.
Теперь судите сами,
Что лучше было бы для вас:
Отдать ребёнка в школьный класс
Или сорить деньгами?
Не купишь знания за них!
Теперь вы убедились!
И двери истин, пусть простых,
Пред вами отворились.
Учитель школьный — это факт —
Души не чаёт в детях,
Любовь, и мастерство, и такт -
В нём много качеств этих.
Подход к ученику найдёт
И не нарушит правил.
Он знания преподаёт
И в игры не играет.
Не хватит слов, чтоб передать
Весь подвиг педагога.
И школе надо доверять
Здесь к знаниям дорога.
Талантов, знаний и умов —
Здесь много воспитали.
Напутствием из добрых слов
Дорогу к жизни дали.

Сказка команды «Шторм» (факультет педагогики и психологии)

Сказка о царе Салтане и важности образования

- Сказительница* Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
- Первая девица* Кабы я была царица...
- Сказительница* Говорит одна сестрица,-
- Первая девица* То на весь крещёный мир
Приготовила б я пир:
Напекла бы пирогов
Из не кислых творогов,
Всё обмазала б сгущёнкой,
Чем не повар я, девчонки?
- Вторая девица* Кабы я была царица...
- Сказительница* Говорит её сестрица, -
- Вторая девица* Я на весь бы мир одна
Понашила б барахла.
Зайцев Вячеслав тогда
В консультанты б взял меня.
- Третья девица* Кабы я была царица...
- Сказительница* Третья молвила девица, —
- Третья девица* То для батюшки царя
Родила бы сына я... *(вздых)*
Воспитала б, как смогла.
- Сказительница* Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь —
Стороны той государь.
- Царь* Вечер добрый вам, девицы.
Что, все метите в царицы?
Чтобы цели сей добиться,
Предстоит вам поучиться...
Царство двинуло вперёд —
Без дипломов не берёт.
Нам нужны специалисты,
Бакалавры и магистры.
Выбирайте институт.
Не тяните. Завтра в путь!
(Царь уходит)
- Первая девица* Ну, царь — батюшка загнул,

Речь-то вон каку толкнул!

Вторая девица Нам красавицам девицам,
На все руки мастерицам,
Да ещё идти учиться!?

Третья девица Вы, сестрицы, погодите,
Возмущаться не спешите.
Царь наш - мудрый человек –
В царстве двадцать первый век.
Так не будем же лениться,
В вуз скорей пойдём учиться!

Вторая девица Ой, учиться - это сложно:
Просыпаться в шесть утра,
Без конца сидеть за книжкой,
Заниматься допоздна.

Первая девица Ладно, книжки, не беда!
Лишь бы там была еда,
Добры молодцы красивы,
Хороводы до утра...
Вот житуха бы была!

Сказительница Три девицы нарядились,
В путь-дороженьку пустились.
(*Девицы уходят. Выходит царь.*)
СМС им шлёт Салтан.

Царь Вы прилежно все учитесь,
Не гуляйте, не ленитесь.
Мне пишите иногда.
Бог вам в помощь. Всё. Пока.

Сказительница Долго ль, коротко ль
Года улетели в никуда.
Пришло время возвращаться.
Царь уж хочет обвенчаться.
Тут явились три девицы... (*пауза*)
Царь увидел и растаял,
Видно встретить их не чаял.
Расспросил, какие знанья
Им дало образование.
Молвят старшие сестрицы

Первая и вторая девицы (вместе)
Не смогли мы, царь, учиться.

Нечем даже похвалиться.
Ни дипломов, ни наград.
Можь, возмёшь нас просто так?

(Царь разгневался)

Сказительница Ну, а третья сестрица –
Раскрасавица девица
Держит аленький диплом.
Гнев царя в минуту спал,
Улыбнувшись, царь сказал.

Царь Вижу, красная девица,
Ты достойна стать царицей.

Сказительница Царь недолго собирался,
В тот же вечер обвенчался.

Все (хором) Сказка ложь, да в ней намёк -
Красным девицам урок!

Сказка команды «Эврика» (факультет физической культуры)

Сказка «Аленький цветочек»

Рассказчик В некотором царстве, в некотором государстве жил-был купец, и было у него три дочери. Собрался как-то купец за товаром и говорит...

Купец Времени не тратя даром,
Я поехал за товаром.
Что вам, дочки, привезти,
Чтобы радость принести?

Старшая дочь
Я хочу в ШГПУ учиться,
Чтоб завидовали все.
Это модно и престижно
И всегда на высоте.
Будут мальчишки-студенты
Все ухаживать за мной.
Буду стильной и красивой,
Буду самой заводной.
Бары, клубы, дискотеки -
Окружение мое.
Тары-бары-растабары
И богемное житье.
Ну, конечно, и учеба,

А куда ее девать?
Мне придется и учиться -
Надо ж сессии сдавать.
(*Старшая дочь уходит.*).

Купец Мечта, конечно, хорошая, тем более по моим купеческим делам. ШГПУ – Шуйский педагогический университет. Большими делами можно ворочать с таким дипломом. Однако же знания у тебя не слишком глубокие, так что насчет ШГПУ не знаю... А в какой другой институтишко - пристрою. Деньги есть, не горюю.

А тебе из дальних странствий привезти чего, дочь моя средняя?

Средняя дочь

Надоело мне учиться,
И работать не хочу.
Я хочу быть вольной птицей:
Где тепло, туда лечу.
На Ямайку, на Гавайи,
И по Шуе погуляю...
Тут нужны такие «бабки»!
Только где бы их достать?
Тут нужны большие деньги,
Где бы только их достать?
Даже папе-коммерсанту,
А по-нашему, купцу,
Не по силам все расходы –
Надо мне идти к венцу!
Мне бы мужа побогаче!
С «мерседесом» цвета беж,
С яхтой, с виллой, а в придачу –
Чтоб он молод был и свеж.

Купец. Ишь ты как загнула! «Чтоб он молод был и свежо», да еще при таких капиталах! Тут, пока капиталец-то наживешь, и поседеешь, и полысеешь, и облезешь, как старый черт. Ну да ладно, поищу среди своих друзей-товарищей из купеческой гильдии. Может, и найду. Да и то сказать, девка ты у меня видная.

Ну а ты что скажешь, дочка младшенькая, любимая? Чегой-то бледная ты какая, глаза горят! Не заболела ли ты часом? Ну, проси, чего желаешь.

Младшая дочь

Мне не нужен муж богатый,

И диплом мне ни к чему.
Я мечтаю о цветочке,
Он стучится в жизнь мою.
 Чтоб испытывать блаженство,
 Чтобы в облаках витать,
 Нужен мне цветок волшебный.
 Только где его искать?

Тот цветок горяч, как солнце,
От него струится свет,
И такого совершенства
В целом мире больше нет.
 От него исходит счастье,
 И сбывается мечта,
 Прочь уносятся печали,
 Смех и радость без конца.

Купец Ну да, точно заболела. Это ж надо такое придумать - цветок чудодейственный! Я и слыхом о таком не слыхивал, и видом не видывал. У всех мечта как мечта. У одной - в институте поучиться, молодость весело провести, чтобы в старости было что вспомнить. Да и диплом, по нынешним-то временам, не последнее дело. Другой - замуж удачно выскочить да по-миру поездить: свет поглядеть, себя показать. Ну, чем не мечта? Ну, всем же мечтам мечта! А у этой все не слава богу! Ну, все, кажется, у нее есть: и умница, и красавица, и обеспечена с ног до головы. А ей чего-то не хватает, все она чего-то ищет! Ох, грехи мои тяжкие... Ладно, буду искать, раз уж ей так приспичило.

Рассказчик Долго ли, коротко ли ездил купец, наконец, вернулся он из дальних странствий. Да не с пустыми руками - с подарками.

(Входит купец, в руках у него большой студенческий билет, вместе с ним заходят Жених - «новый русский» и Аленький цветочек)

Купец *(Старшей дочери)*.

Вот тебе, моя родная,
И студенческий билет.
Ведь не зря есть поговорка,
Что ученье - это свет.
С этим светом нынче лучше.
Институтов и не счесть!
Нынче - разлюли малина,
У кого валюта есть.
Зазывают в институты,

Только денежки плати.
«На коммерческой основе» -
Нам открыты все пути.
За экзамены, зачеты,
За контрольные - плати.
Будут рады педагоги –
Институт закончишь ты.

(Купец вручает студенческий билет Старшей дочери)

Купец *(представляя Жениха Средней дочери).*

Вот тебе, вторая дочка,
Нефтегазовый магнат.
Молодой, красивый, свежий,
Исключительно богат.

Чем себе богатство нажил,
Так я и не смог понять.
Как «из грязи вышел в князи» -
Тут и в сказке не сказать.
Не был он большим ученым,
И в забое не «пахал»,
И на севере далеко
Нефть и газ не добывал.
Как-то очень хитрым ходом
Начал акции скупать,
То ли нефтью, то ли газом
С целым светом торговать.
А страна у нас большая
И богатая страна!
И на вашу долю, дочка,
Нефти хватит до конца.

Жених

Эх, полным-полны мои бумажнички:
Есть валюта, есть рубли.
Подгребай ко мне, моя желанная,
И люби меня, люби!
Поспешай ко мне, моя красавица,
Мое сердце не томи.

Купец *(Младшей дочери).*

Долго ездил я по свету,
Долго я цветок искал.

И у всех, кто мне встречался,
Где он может быть, пытал.
Почему-то все молчали,
Тихо отводили взгляд.
А однажды я нарвался
На таможенный наряд.
Там мне быстро объяснили,
Что, к чему и почему:
Чуть меня не посадили
За такую красоту!
Но я все-таки прорвался,
Ведь не зря же я купец,
И цветок привез волшебный!
Чем же я не молодец?

(Аленький цветочек выходит на передний план)

Аленький цветочек

Я - цветочек аленький,
Неприметный, маленький.
Лепесточки алые
Тихо распушу.

На ветру качаюсь я,
Соком наливаюсь я,
О тебе, любимая,
День и ночь грущу.

Где ж ты, моя милая,
Скромная, красивая?
Без тебя, любимая,
Очень грустно жить.

А цветочек аленький
Для листочков маленьких
Должен постоянно
Кровь чужую пить.

Младшая дочь А зачем тебе чужая кровь? Ты же растение, а растениям чужая кровь ни к чему. Им нужны солнце, земля, вода, навоз, в конце концов.

Аленький цветочек Ну, это простым растениям нужен навоз, а я цветок непростой. Из меня можно делать маковую соломку и опиум. И потом, ты же сама сказала, что я волшебный и могу принести успокоение, радость, веселье. А за удовольствие надо платить, родная. Это закон такой - за все надо платить. А за такие удовольствия - втройне, так как радость и веселье, «полеты во сне и наяву» ты получаешь сразу, не прикладывая никаких усилий: не надо учиться, не надо работать, не надо добиваться чего-то. Вот есть я - и все удовольствия мира у твоих ног. Правда, плата за меня высокая - жизнь, причем жизнь эта твоя. Так что подумай. А если не надумаешь, для меня потеря не велика. Подумаешь, одним человеком больше, одним меньше. А ты девушка обеспеченная, все у тебя есть, - это ты с жиру бесишься! А есть еще тысячи таких, у

кого ничего нет и, может быть, никогда ничего не будет. Вот им без меня труднее. Так что думай, и вы, ребята. Может, подружиться?

Рассказчик

На родных просторах зреет
Травка-конопля,
Ярко маки расцветают
И дурман-трава.
Много радости, веселья
Детям принесут.
Племя юных наркоманов
Начинает путь.
В море слез утонут мамы,
Рухнет мир для них.
Наркобизнес расцветает
На чужой крови.
На чужой крови и горе,
На чужих слезах.
Кто-то будет делать деньги

На чужих смертях.
Жизнь одна - другой не будет.
Радуйся! Живи!
И на блюдечке подарков
От судьбы не жди.
Даже если очень плохо,
Нет просвета впереди,
В параллельный мир иллюзий
Все равно не уходи!
Надо быть самим собою,
Думать, делать и дерзать.
Настоящий кайф - от жизни,
Не от дозы получать!

Сказка команды «Гранит науки» (математико – технологическое отделение физико – технологического факультета)

Стрекоза и муравей (И.А. Крылов)

Попрыгунья стрекоза
Лето красное пропела,
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Побелело чисто поле,
Нет уж дней тех прежних боле.
Где под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Все прошло зимой холодной,
Нужда голод настаёт
Стрекоза уж не поёт.
И кому на ум придет
На желудок петь голодный.
Злой тоской удручена
К муравью ползёт она.

-Не оставь меня, кум милый,
Дай ты мне собраться с силой,
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей.
-Кумушка мне странно это
Да работала ль ты лето? -
Говорит ей муравей –
Ой, до того ль голубчик было
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час
Так что голову вскружило
-Ах, так ты...
-Я от души лето целое все пела.
-Ах, ты пела? Это дело.
Так поди же попляши.

**Команды – участники общеуниверситетской студенческой
олимпиады по педагогике в апреле 2007 года**

№	Факультет / Название команды	Состав команды
1	МТФ ФМО «Уникум»	<p><i>Руководители: к.п.н, доцент Осин А.К., асп. Дюжева О.А</i></p> <p>Кокурина Ольга Александровна Копейкин Иван Викторович Косарева Марина Викторовна Тихомирова Ольга Сергеевна Щипцова Елена Игоревна Щербакова Елена Николаевна</p>
2	ЕГФ «Педагогический десант»	<p><i>Руководители: к.п.н, доцент Городничева А.С., асп. Зайцев Д.В.</i></p> <p>Добровольская Ольга Александровна Кабешов Андрей Евгеньевич Мордовина Екатерина Юрьевна Нефедова Анастасия Александровна Чукаева Наталья Валерьевна Щеголева Анна Викторовна</p>
3	ИФФ «Ведущие за руку»	<p><i>Руководители: к.п.н, доцент Цветкова А.Т., асп. Марычева Л.Е.</i></p> <p>Бойцова Татьяна Алексеевна Капустина Инна Игоревна Котова Любовь Николаевна Мартынова Ирина Анатольевна Пронина Татьяна Владимировна Шутова Людмила Юрьевна</p>
4	ФФК «Эврика»	<p><i>Руководители: к.п.н, доцент Нестерова Л.В., асп. Матюхова Д.В.</i></p> <p>Голубев Сергей Александрович Горшкова Юлия Валерьевна Кириенков Сергей Геннадьевич Колпаков Григорий Сергеевич Овчинников Артем Олегович</p>

5	ФПП «Шторм»	Руководители: к.п.н, доцент Мишанина В.И., асп. Волкова Е.Н. Кириллова Анна Андреевна Костенко Татьяна Вячеславовна Медянова Наталья Владимировна Микрюкова Дарья Алексеевна Панкова Наталья Игоревна
6	ФИ «Девчата»	Руководители: к.п.н, проф. Тарасова В.Н., асп. Гуцина Н.Б. Воробьева Ирина Сергеевна Долгова Людмила Ивановна Каткова Ксения Сергеевна Козлова Анна Владимировна Стребкова Олеся Олеговна Толюпа Ксения Владимировна
7	СГФ «3+2»	Руководители: преп. Кандакова О.С., асп. Пшеничников А.Н. Калинин Андрей Владимирович Киселева Виктория Александровна Корчагина Юлия Ивановна Мольков Николай Константинович Робичев Алексей Александрович
8	ИвГУ «СПШ»	Руководитель: к.п.н, доцент Н.В. Смирнова Андрианов Григорий Михайлович Горшкова Дарья Николаевна Корсун Наталья Владимировна Леонов Александр Валерьевич Молодцова Анна Сергеевна Орлов Андрей Юрьевич Удалихин Александр Владимирович
9	МТФ ФТО «Гранит науки»	Руководители: преп. Прияткина Н.Ю., асп. Варзин Д.Ф. Власенкова Ирина Александровна Комисарова Татьяна Владимировна Кравченко Юрий Львович Курицына Наталья Сергеевна Миссаль Артем Федорович

**ИТОГИ
ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ПО ПЕДАГОГИКЕ
«ВОСПИТАНИЕ? ВОСПИТАНИЕ... ВОСПИТАНИЕ!»,
5-11 апреля 2007 года**

ПРИЗЕРЫ ОЛИМПИАДЫ:

1 МЕСТО

Команда МТФ ФМО «Уникум»

2 МЕСТО

Команда ЕГФ

«Педагогический десант»

3 МЕСТО

Команда ИФФ

«Ведущие за руку»

**ПОБЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАДЫ
ПО КОНКУРСНЫМ НОМИНАЦИЯМ:**

ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ-ИСТОРИК:

КОСАРЕВА МАРИНА (МТФ ФМО)

ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ-ЭРУДИТ:

МОЛЬКОВ НИКОЛАЙ (СГФ)

и МОЛОДЦОВА АННА (ИВГУ)

ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ-ТЕОРЕТИК:

ЧУКАЕВА НАТАЛЬЯ (ЕГФ)

ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ-КРИТИК:

ЩЕГОЛЕВА АННА (ЕГФ)

ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ КЛАССНОЙ КОМНАТЫ:

КОМАНДА «УНИКУМ» (МТФ ФМО)

Кафедра общей педагогики

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Методические материалы

Выпуск 3

Компьютерная верстка О.А. Дюжевой

Подписано к печати 29.10.2007 г. Формат 60x84/16.
Бумага ксероксная. Печать ризография. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. листов 5. Тираж 50 экз. Заказ № 1545.

Издательство «Весть» ГОУ ВПО «ШГПУ»
155908, г. Шуя Ивановской области, ул. Кооперативная, 24
Телефон (49351) 2-65-94
E-mail: SwaneFF@yandex.ru
www.sgpu.tpi.ru

Отпечатано в типографии ГОУ ВПО
«Шуйский государственный педагогический университет»
155908, г. Шуя Ивановской области, ул. Кооперативная, 24

